

XXVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial 2026

DE LA FÁBRICA
AL PROYECTO

23-26 septiembre

Gijón
Asturias
España

industrialculturanaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

Espacio Cultural Escuela de Comercio I Laboral Ciudad de la Cultura

Únete y comparte con la comunidad online de INCUNA



@incunapatrimonio



@somos_incuna



incuna_patrimonio



Incunaasociaciondearqueologiaindustrial

Edita: INCUNA - Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo"

Imprime: Fotomecánica Principado

XXVIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL | 2026

De la fábrica al proyecto

ÍNDICE

Presentación	04
---------------------------	----

Programación Miércoles 23

Salón de actos de la Escuela de comercio de Gijón	06
---	----

Programación Jueves 24

Sala 1	10
Sala 2	18

Programación Viernes 25

Sala 1	31
Sala 2	42

Rutas Industriales y Culturales

Ruta 1. Paisajes y memoria de la minería asturiana	58
Ruta 2. De la tierra a la tierra	59

XXVIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL | 2026

De la fábrica al proyecto

Las XXVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial, organizadas por INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza), constituyen uno de los referentes internacionales en el estudio, gestión y valorización del patrimonio industrial.

Tras 28 ediciones ininterrumpidas, las Jornadas se han consolidado como un espacio de encuentro entre investigadores universitarios y enseñantes, gestores culturales y turísticos, administraciones públicas, entidades profesionales, asociaciones patrimoniales y sociedad civil, con una marcada vocación internacional.

La edición de 2026 se celebrará en Gijón del 23 al 26 de septiembre, propone un enfoque innovador y transversal que amplía el campo tradicional del patrimonio industrial para conectarlo con expresiones sociales de gran impacto contemporáneo, como el turismo industrial, los proyectos urbanos y territoriales, la educación científica y patrimonial, la cultura visual (cine, fotografía, diseño); el deporte de masas, las emergencias en la salvaguarda del patrimonio en un mundo en conflicto; forjando redes de trabajo y acción con encuentros sobre asociacionismo y polos de referencia sobre la problemática en iberoamérica y otros entornos internacionales; analizando proyectos de buenas prácticas y reflexiones sobre intervenciones patrimoniales, la Agenda 2030, sostenibilidad y planeamiento, los paisajes y nuevos exploradores patrimoniales, y también de forma especial forjando conexiones y fortaleciendo la red de trabajo y cooperación uniando las orillas de un mismo mar en una comunidad planetaria por la preservación y valorización de nuestros patrimonios.

El formato de las Jornadas es híbrido, enfatizando la participación presencial para reforzar los lazos, relaciones y debates sobre la apropiación social del patrimonio en nuestros entornos locales, y también tiene una participación on-line y virtual.

Las Jornadas cuentan con el respaldo de organismos nacionales e internacionales como: el Principado de Asturias, Ayuntamiento de Gijón, ERIH (European Route of Industrial Heritage). Ministerio de Cultura e IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España). TICCIH (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial), Universidad de Oviedo, SEHCYT (Sociedad Española de Historia de la Ciencia y Tecnología), FINTEC (Fundación de Industria y Tecnología); Grupo HUNOSA, Aula GI+PAI- (ETSAM-UPM,) entre otros organismos e Instituciones.

Secretaría Técnica / contacto: incunaconferences@gmail.com

Programa de actividades

23 de septiembre

Encuentro
plaza
Ayuntamiento
de Gijón

Salón de
actos
de la Escuela
de Comercio
de Gijón

11:00 | VISITA GUIADA POR EL GIJÓN MONUMENTAL E INDUSTRIAL

La jornada comenzará con un recorrido guiado por el centro de Gijón para descubrir cómo la arquitectura, el crecimiento urbano, el puerto y la actividad industrial han ido modelando la ciudad. El itinerario partirá a las 11:00 horas de la plaza del Ayuntamiento, continuará por la plaza del Marqués y descenderá por la calle Corrida hasta su encuentro con la calle de Tomás Zarracina, para acabar en la Escuela de Comercio. A lo largo del recorrido se abordará la evolución histórica de Gijón a través de sus edificios, sus espacios urbanos y su estrecha relación con el mar, el puerto y el desarrollo industrial.

12:15 a 13:00 | Actos de inauguración de las Jornadas.

INTERVIENEN:

Miguel Angel Alvarez Areces, Presidente de INCUNA
Ainara Martínez Matía, Presidenta de TICCIH España
Noelia Yanguas Jiménez, Representante del IPCE Ministerio de Cultura.

Gimena Llamedo, Vicepresidenta y consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias.

Carmen Moriyón, Alcaldesa de Gijón

13:00 a 13:45 | Conferencia inaugural

Noelia Yanguas Jiménez- y Linarejos Cruz Pérez "25 años del PNPI. Actuaciones y retos del patrimonio industrial en su consideración en los Planes Nacionales"

Noelia Yanguas Jiménez es conservadora-restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Linarejos Cruz Pérez, investigadora independiente y vicecoordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial, donde participan en la planificación, protección y conservación de este patrimonio en coordinación con expertos, entidades de la sociedad civil y del ámbito académico y las administraciones autonómicas.

Salón de
actos
de la Escuela
de Comercio
de Gijón

Abrirán las Jornadas con la conferencia «Actuaciones y retos del patrimonio industrial en su consideración en los Planes Nacionales», a los 25 años de la puesta en marcha del Plan nacional de Patrimonio industrial, presentado en estas Jornadas de INCUNA en 2001, esta intervención situará desde el inicio uno de los grandes ejes del encuentro: la protección, gestión y proyección del patrimonio industrial desde las políticas públicas de ámbito estatal.

16:30 a 17:30 | Conferencias magistrales

Joaquín Ibáñez Montoya. Doctor arquitecto y profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. Especialista en intervención, gestión y conservación del patrimonio arquitectónico e industrial, ha sido subdirector de la ETSAM y coordinador de la especialidad de Intervención en el Patrimonio Cultural. Coordina el Comité Científico de la Red Internacional PHI (Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano) y cuenta con una amplia trayectoria investigadora y profesional en proyectos de recuperación y resignificación del patrimonio en España e Iberoamérica. Y hablará sobre “Las emergencias en la salvaguarda del patrimonio cultural en un mundo en conflicto”

Gumersindo Bueno Benito es gerente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y especialista en gestión, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural. Fue director general de Patrimonio Cultural de Castilla y León y ha trabajado especialmente en paisajes culturales y patrimonio industrial y minero. Hablará sobre la casuística y análisis del patrimonio industrial en su relación con los procesos y experiencias de algunas ciudades o regiones que han sido capitalidades culturales en los últimos años y lo que puede trasladarse a España en la nominación de capitalidad cultural. “Patrimonio industrial: Reconocimientos y desconocimientos”.

Salón de
actos
de la Escuela
de Comercio
de Gijón

“IBERIND Hacia una red iberoamericana de investigación y proyectos de valorización del patrimonio industrial y cultural”.

Miguel Ángel Álvarez Areces es economista, fundador y presidente de INCUNA. Fue director de Patrimonio de HUNOSA, presidió TICCIH-España y actualmente es miembro honorario de esta organización; además preside también el Comité Organizador de las jornadas y en esta XXVIII edición coordina, junto a Francesco Antoniol, el espacio internacional IBERIND–INCUNA–TICCIH, destinado a fortalecer la cooperación iberoamericana en patrimonio industrial.

Francesco Antoniol es archivero y consultor italiano especializado en patrimonio industrial y actual director ejecutivo de TICCIH. Su trabajo conecta archivos empresariales, memoria e identidad de marca con turismo industrial y proyectos expositivos, y además forma parte del Comité Científico de las Jornadas Internacionales de INCUNA.

17:30 a 19:00 | TICCIH

TICCIH es la organización internacional de referencia para la conservación del patrimonio industrial y una de las entidades españolas más activas en su estudio y defensa. Unen experiencias y conocimiento para fortalecer las redes de cooperación en España e Iberoamérica.

Marion Steiner: “La nueva Carta y proyectos de TICCIH”

Marion Steiner es geógrafa cultural alemana y presidenta internacional de TICCIH desde 2025. Especialista en patrimonio industrial desde una perspectiva global, ha trabajado en tres candidaturas de antiguas regiones industriales a Patrimonio Mundial, en Francia, Alemania y Chile y, anteriormente fue coordinadora del Centro de Patrimonio Industrial de Berlín y subdirectora de Patrimonio Industrial de la Asociación Regional del Ruhr.

Esperanza Rock es investigadora chilena, doctora en Historia con mención en Etnohistoria y vicepresidenta de TICCIH para las Américas. Su trabajo se centra en memoria, patrimonio industrial, desindustrialización y comunidades, con especial atención a la cuenca minera de Lota y a cómo el patrimonio puede convertirse en motor de desarrollo territorial.

Salón de
actos
de la Escuela
de Comercio
de Gijón

19:15 | Proyección de documental **FORJANDO HISTORIA**

'Forjando historia' es una serie documental presentada por el periodista Juan Ramón Lucas, promocionada y vinculada a Turismo del Principado de Asturias, en colaboración con la RTPA que nos muestra el patrimonio industrial y minero de Asturias.

A lo largo de once capítulos y once rutas, conocemos el valor histórico, cultural y social de un legado que ha configurado nuestro paisaje, forma de vida y la memoria colectiva.

En este documental de unos 30 minutos se presenta una síntesis de rutas documentales por los diferentes concejos asturianos.



24 de septiembre

Sala 1.

8:45 a 9:30 | REGISTRO Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
A PARTICIPANTES

9:30 a 10:00 | PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL TURISMO MINERO

10:00 a 14:00 | TURISMO INDUSTRIAL EN EUROPA

Esta jornada reunirá en Gijón a los máximos responsables del turismo europeo vinculado al patrimonio.

ERIH- Ruta Europea del Patrimonio Industrial: red europea que conecta y promociona enclaves industriales históricos, transformando el patrimonio de la industria en un recurso cultural, turístico y de desarrollo territorial. ERIH conecta actualmente alrededor de 350 miembros de 27 países, más de 2.400 enclaves y más de 100 "Anchor Points", y está certificada como Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

10:00 | Lara Martínez -Viceconsejera de Turismo del Gobierno del Principado de Asturias. Licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, su trayectoria profesional se ha desarrollado especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y turística; fue durante diez años presidenta de la Asociación Profesional de Gestores Culturales de Asturias. Su intervención será sobre "Turismo industrial en Asturias"

10:20 | Walter Hauser. Presidente de ERIH y director del LVR Industrial Museum (Alemania), es especialista en patrimonio y cultura industrial. Defiende un modelo europeo que transforme las antiguas rutas industriales en redes de cooperación, conocimiento y turismo cultural capaces de conectar patrimonio, territorios y personas. Su ponencia, "ERIH Europa From Route to Network: Rethinking Industrial Tourism through ERIH" plantea evolucionar de una simple ruta de enclaves industriales a una verdadera red europea de conocimiento, cooperación y turismo industrial.

10:40 | Javier Puertas Juez es el representante nacional de ERIH en España y miembro de su Consejo de Dirección, además de presidente de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública (AVPIOP). Economista de formación, está especializado en estrategia territorial, patrimo-

Sala 1.

nio industrial y su aprovechamiento como recurso cultural y turístico. Nos hablará sobre "ERIH España El turismo industrial en España: la contribución de ERIH a la consolidación de un producto turístico y cultural"

11:00 | Christiane Baum es secretaria general de ERIH desde su constitución como asociación en 2008 y una reconocida especialista alemana en turismo cultural, patrimonio industrial y desarrollo de productos turísticos. Hablará sobre "Industrial heritage as a tourism theme in Germany"

PAUSA CAFÉ

11:40 | Tomáš Raboch es el representante nacional de ERIH en la República Checa y fundador y director de Pilsenjoy. Especialista en turismo industrial, trabajó durante 11 años en el área de Turismo y Patrimonio de la histórica fábrica Pilsner Urquell, desarrollando su oferta de visitas y experiencias turísticas. Su intervención lleva por título: "From the First Czech Anchor Point to a National Network: Two Decades of Building Industrial Tourism in the Czech Republic – Experiences, Partnerships and Regional Benefits"

12:00 | Marek Golosz es director de la histórica Mina Ignacy de Rybnik y especialista en gestión del patrimonio y turismo industrial en Polonia. Presentará 20 años de experiencia de la Ruta de los Monumentos Industriales de Silesia, un modelo de transformación del legado industrial en recurso turístico, cultural y de desarrollo regional bajo el título: "Ruta de los Monumentos Industriales de Silesia (2006–2026). Veinte años de gestión de un producto de patrimonio industrial: éxitos, desafíos y necesidad de redefinición"

12:20 | Massimo Preite es profesor de Urbanismo, actualmente docente de Patrimonio Industrial en el máster Erasmus Mundus de la Universidad de Padua, representante de ERIH en Italia y miembro de su Consejo de Dirección. Cuenta con una larga trayectoria internacional en conservación y rehabilitación del patrimonio industrial y ha evaluado para ICOMOS candidaturas de patrimonio industrial a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Hablará sobre "ERIH Italia y el turismo industrial en Italia: Patri-

Sala 1.

monio, territorios, comunidades y nuevas narrativas»

12:40 | Alexandra Alves es la representante nacional de ERIH en Portugal y responsable de la Unidad de Turismo del Ayuntamiento de São João da Madeira, ciudad pionera en Portugal en el desarrollo del turismo industrial. Desde 2012 ha trabajado en un modelo que combina la visita a patrimonio industrial histórico con fábricas que continúan en producción, convirtiendo la identidad industrial del territorio en experiencia turística. Su intervención lleva por título *Industrial Tourism and European Networks: The Portuguese Experience*”

13:00 | Gustavo Martínez Pañeda, Lilia García Lorenzo - “Hunosa cultural: el patrimonio minero como oportunidad para la diversificación económica”

El patrimonio minero asturiano como recurso de futuro será el eje de la intervención del Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de HUNOSA, Gustavo Martínez Pañeda y Lilia García Lorenzo. Esta compañía ha incorporado la conservación y puesta en valor de su patrimonio industrial a una estrategia que busca nuevos usos culturales y turísticos para antiguos espacios vinculados a la minería.

En las Jornadas nos acercarán a la experiencia desarrollada en torno a recursos como el Pozo Sotón o el Archivo Histórico de HUNOSA en el Pozo Fondón, entre otros y al papel que puede desempeñar este legado en la dinamización cultural, turística y económica de las comarcas mineras.

13:15 | Yasodhara López García - “Reimaginar los territorios del carbón. Patrimonio, cultura y turismo industrial”

De los territorios marcados por la minería del carbón y su transformación nos hablará Yasodhara López García, directora general de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), con una trayectoria profesional estrechamente vinculada a la gestión, conservación y divulgación del patrimonio industrial y energético.

En las Jornadas presentará una intervención que sitúa el patrimonio minero, la cultura y el turismo industrial en el debate sobre el futuro de los antiguos territorios carboneros. Una línea de trabajo plenamente vigente en CIUDEN, que actualmente impulsa una Red de Destinos Turísticos del Carbón en distintas zonas españolas de transición justa.

Sala 1.**13:30 | Ana Francisca Ferrero Horrach, Lourdes Melis Gomila - "De la fábrica al proyecto museográfico: CEMUSI y la construcción de un espacio internacional para la museografía industrial"**

Conoceremos la experiencia de las Islas Baleares de la mano de Ana Francisca Ferrero Horrach y Lourdes Melis Gomila, profesionales vinculadas a distintos proyectos museísticos y al Observatorio Balear de Cultura Museística (OBCUM), con una trayectoria centrada en la conservación, interpretación y difusión del patrimonio industrial.

En las Jornadas presentarán una comunicación en la que abordarán la experiencia de CEMUSI como espacio de cooperación entre museos, profesionales, universidades y territorios, y como herramienta para impulsar nuevas formas de interpretar y proyectar el patrimonio industrial.

13:45 | Teresa Ferreira, Helena Trigatti - "La Red Portuguesa de turismo industrial como modelo de gestión y Buenas Prácticas en Europa"

Conoceremos de primera mano la experiencia de Portugal con Teresa Ferreira, vinculada desde hace años al desarrollo y dinamización de la Red Portuguesa de Turismo Industrial, una iniciativa de ámbito nacional que articula recursos de patrimonio industrial e industria viva y trabaja con criterios comunes de calidad y buenas prácticas.

Su participación en las jornadas será una buena oportunidad para conocer cómo se ha estructurado esta red, su modelo de trabajo y las herramientas desarrolladas para consolidar y promocionar el turismo industrial portugués.

DESCANSO / COMIDA**INICIATIVAS Y EXPERIENCIAS SOBRE TURISMO INDUSTRIAL****15:30 | Ángela María Santa Quintero - "Rutas, territorios y arquitecturas del patrimonio agroindustrial cafetero caldense en Colombia y sus salidas hacia el mar (1900-1930)"**

Viajaremos hasta Colombia de la mano de Ángela María Santa Quintero, de la Universidad Politécnica de Madrid, para acercarnos a un patrimonio agroindustrial estrechamente ligado a la historia del café y a la transformación del territorio.

Su comunicación analizará cómo las infraestructuras, los caminos, las

Sala 1.

arquitecturas y las conexiones comerciales construidas en torno a la producción cafetera configuraron el paisaje de Caldas y articularon sus rutas de salida hacia los puertos marítimos durante las primeras décadas del siglo XX.

15:42 | José Ramón Sánchez Puerto – “El patrimonio cultural, natural e industrial de Cangas del Narcea y el suroccidente asturiano como proyecto aplicado al turismo y a la dinamización del territorio”

Nos acercaremos al suroccidente asturiano de la mano del arquitecto José Ramón Sánchez Puerto, que pondrá el foco en el potencial del patrimonio como recurso para generar nuevas oportunidades en el territorio.

Su comunicación abordará cómo la riqueza patrimonial de esta zona puede convertirse en una herramienta de desarrollo, capaz de reforzar su atractivo turístico, activar la economía local y contribuir a fijar población y actividad en el medio rural.

15:55 | Natalia Palazón Fernández De Cañete es gerente y responsable del archivo de Paisajes Españoles, empresa familiar pionera en fotografía aérea en España. Custodia un excepcional fondo histórico de más de un millón de imágenes aéreas, iniciado en 1955, que documenta seis décadas de transformación de ciudades, industrias, infraestructuras y paisajes españoles. Su intervención lleva por título “El archivo fotográfico de Paisajes Españoles (1955-2017): Memoria visual del patrimonio industrial y territorial español en riesgo”

16:15 | Presentación de la Guía Turística del Patrimonio Industrial en Grecia

Hércules Fasourakis y María Daniil (V.I.D.A., Grecia). Especialistas en documentación, protección y divulgación del patrimonio industrial griego, forman parte del **proyecto V.I.D.A.**, un gran archivo digital y mapa colaborativo del legado industrial de Grecia. Presentarán, junto a **Miguel Alvarez Areces (INCUNA)** y **Francesco Antoniol (Tratto Punto)**, una Guía Turística del Patrimonio Industrial griego que convierte ese conocimiento y catalogación en una herramienta para descubrir y recorrer el territorio.

16:30 a 18:00 | MESA REDONDA ERIH

La dimensión europea del patrimonio industrial estará muy presente en las Jornadas con una mesa redonda dedicada a ERIH (European Route of

Sala 1.

Industrial Heritage / Ruta Europea del Patrimonio Industrial), la gran red europea que conecta lugares, museos, paisajes y rutas vinculados a la historia industrial del continente. ERIH articula este patrimonio a través de puntos de referencia, rutas regionales y rutas temáticas, y desde 2019 está reconocida como Itinerario Cultural del Consejo de Europa. Actualmente aglutina más de 2.500 localizaciones relacionadas con el patrimonio industrial europeo.

La mesa reunirá distintas miradas europeas con **Walter Hauser**, presidente de ERIH; **Javier Puertas**, representante nacional de ERIH en España y miembro de su junta; **Massimo Preite**, representante de Italia y miembro de la junta; **Tomáš Raboch**, representante nacional en Chequia; **Alexandra Alves**, representante de ERIH en Portugal; Christiane Baum, vinculada a la oficina central de ERIH en Alemania; y **Marek Gołosz**, director de la histórica mina **Ignacy de Rybnik**, enclave miembro de ERIH en Polonia. En un encuentro que permitirá poner en común diferentes experiencias europeas en torno al patrimonio industrial y su proyección turística y territorial.

18:00 | María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba) - "Las chimeneas industriales al sur de Córdoba: Itinerario didáctico por el corredor industrial del tren del aceite a la autovía del olivar"

Nos trasladaremos a Andalucía con la Doctora en Historia del Arte María del Amor Rodríguez Miranda, de la Universidad de Córdoba, para descubrir un patrimonio industrial que todavía permanece visible en el paisaje: las antiguas chimeneas fabriles del sur de Córdoba. Su comunicación propone acercarse a estas construcciones a través de un itinerario que permita conocer e interpretar las huellas dejadas por la industrialización en este territorio y su valor como patrimonio.

18:12 | Esther Núñez Pariente de León - "La ballenera de Getares: una industria nórdica en el sur de España"

Nos acercaremos a uno de los episodios más singulares del patrimonio industrial del sur de España de la mano de Esther Núñez Pariente de León, arqueóloga e historiadora con experiencia en investigación y patrimonio histórico.

Su comunicación, «La ballenera de Getares: una industria nórdica en el sur de España», nos llevará hasta Algeciras, donde la antigua factoría ballenera de Getares constituye un testimonio poco conocido de la actividad

Sala 1.

industrial ligada a la explotación de cetáceos en el Estrecho durante el siglo XX.

18:24 | Cecilia Congiu, Giulia Formato, Corrado Scudellaro - “Rutas culturales de los paisajes mineros entre Cerdeña, Piamonte y Toscana: un enfoque comparativo para la identificación de estrategias y ejes de puesta en valor”

En una nueva intervención conjunta, Cecilia Congiu, Giulia Formato y Corrado Scudellaro, vinculados al Politecnico di Torino y con líneas de trabajo relacionadas con la conservación, transformación y valorización del patrimonio, ampliarán su participación en las Jornadas con una mirada comparada sobre distintos territorios italianos. Presentarán la comunicación «Rutas culturales de los paisajes mineros entre Cerdeña, Piamonte y Toscana: un enfoque comparativo para la identificación de estrategias y ejes de puesta en valor».

18:36 | Guillem Febrer Fons - “El Museu del Ferrocarril de Mallorca: recuperación patrimonial, función social y turismo cultural”

Profundizaremos en la experiencia mallorquina con Guillem Febrer Fons, presidente de la Fundació FERROCAIB, para conocer el Museu del Ferrocarril de Mallorca, ubicado en Son Carrió y concebido para recuperar y conservar la historia ferroviaria de la isla. El museo abrió sus puertas en noviembre de 2025 tras la transformación de espacios de la antigua estación ferroviaria en un nuevo equipamiento museístico.

En «El Museu del Ferrocarril de Mallorca: recuperación patrimonial, función social y turismo cultural», Febrer Fons abordará el proyecto desde esas tres interesantes dimensiones.

18:48 | Raúl Barrientos Antón - “Entre el abandono y la oportunidad: patrimonio minero sin valorizar. El caso de la Factoría Minera Vegamediana (León)”

¿Qué sucede con aquellos espacios industriales que, pese a su valor histórico, permanecen abandonados y sin integrarse en nuevos proyectos? Esta es la cuestión que plantea Raúl Barrientos Antón, investigador de la Universidad de León, especializado en patrimonio industrial, territorio y transformación de áreas rurales.

En su comunicación, «Entre el abandono y la oportunidad: patrimonio

Sala 1.

minero sin valorizar. El caso de la Factoría Minera Vegamediana (León)», analizará este enclave minero leonés como ejemplo de un patrimonio que todavía no ha sido plenamente valorizado y que abre el debate sobre sus posibilidades de recuperación y aprovechamiento territorial.

19:00 | Jorge Vallina Crespo - “Del paisaje industrial al producto turístico. La ruta del patrimonio industrial y minero del valle del Nalón como estrategia de desarrollo territorial”

El Valle del Nalón será el escenario de la intervención de Jorge Vallina Crespo, director de comunicación y promoción turística del Ecomuseo Minero Valle de Samuño y del Museo de la Siderurgia de Asturias, dos equipamientos clave para interpretar la memoria minera e industrial de la comarca y cuya participación en las jornadas lleva por título «Del paisaje industrial al producto turístico. La ruta del patrimonio industrial y minero del Valle del Nalón como estrategia de desarrollo territorial», en la que abordará cómo este legado puede articularse en torno a una ruta capaz de conectar patrimonio, territorio y turismo, reforzando su visibilidad y su aprovechamiento como recurso turístico.

19:12 | José María Muñoz Sánchez – “Turismo ferroviario y desarrollo rural en territorios de baja densidad demográfica: El caso del Bajo Aragón histórico”.

El ferrocarril puede ser mucho más que un medio de transporte: también puede convertirse en una herramienta para recuperar patrimonio y generar nuevas oportunidades en territorios afectados por la despoblación. José María Muñoz Sánchez, director de Proyección Turística del Tren Turístico Bajo Aragón, nos acercará a la experiencia de un territorio donde patrimonio ferroviario, turismo y desarrollo rural se dan la mano.

En «Turismo ferroviario y desarrollo rural en territorios de baja densidad demográfica: el caso del Bajo Aragón histórico», analizará las posibilidades que ofrece el patrimonio ferroviario como recurso turístico y como elemento de dinamización de un territorio que afronta importantes desafíos demográficos.



Sala 2.**9:30 | Dolores Pineda Campos, Fabiola Colmenero Fonseca, Juan Francisco Palomino Bernal, Ramiro Rodríguez Pérez - "Educación patrimonial y redes colaborativas en itinerarios culturales: narrativas sociales e innovación en el Camino Histórico de Veracruz"**

En una nueva aportación conjunta, Dolores Pineda Campos, investigadora del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana; Fabiola Colmenero Fonseca, investigadora de la Universitat Politècnica de València; y Juan Francisco Palomino Bernal, del Tecnológico Nacional de México, campus Ciudad Guzmán, compartirán esta vez comunicación con Ramiro Rodríguez Pérez, docente e investigador del mismo campus mexicano y adscrito al Departamento de Ciencias de la Tierra. Presentarán «Paisaje cultural e itinerarios históricos como infraestructuras de turismo patrimonial: el Camino Histórico de Veracruz en clave de patrimonio industrial expandido».

**9:45 | Tomás Lorenzo Dominguez Rodrigo (Universitat Politècnica de València) "El patrimonio de la ingeniería y las infraestructuras en Valencia: dimensión técnica, cultural y científica frente al riesgo territorial"**

Especialista en patrimonio de la ingeniería y las infraestructuras,. Tomás Dominguez plantea que el patrimonio industrial y de la obra pública puede actuar como instrumento científico y cultural para interpretar el territorio, reforzar la cultura preventiva y transmitir la memoria de las avenidas. En este contexto, se plantea la necesidad de crear un Museo del Clima dedicado a la relación entre agua, infraestructuras, transformación urbana y prevención.

10:00 | Anica Draganić "Cultstore: Association-Based Advocacy For Industrial Heritage In The Western Balkans"

Anica Draganić es arquitecta y conservadora, profesora de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio en la Universidad de Novi Sad (Serbia) y miembro de CULTstore, iniciativa que desarrolla proyectos de investigación, protección, interpretación y difusión del patrimonio cultural, con especial atención al patrimonio industrial y a la participación de

Sala 2.

las comunidades. Presentará la comunicación «CULTstore: la defensa del patrimonio industrial desde el asociacionismo en los Balcanes occidentales» (CULTstore: Association-Based Advocacy for Industrial Heritage in the Western Balkans

10:12 | Montserrat Villaverde, Gemma Serch Andreu - "Paisajes industriales en la Vall Fosca. Entender el contexto e intervenir sobre el conjunto"

Montserrat Villaverde Rey es historiadora del arte, profesora e investigadora de ETSA La Salle–Universitat Ramon Llull, especializada en patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico; Gemma Serch Andreu es arquitecta por la ETSAB, especialista en intervención en patrimonio construido y museología científica, y forma parte del estudio MATTERS, dedicado a la intervención y difusión del patrimonio arquitectónico. Ambas presentarán «Paisajes industriales en la Vall Fosca. Entender el contexto e intervenir sobre el conjunto», centrada en un territorio cuyo patrimonio hidroeléctrico constituye un sistema que trasciende los edificios individuales y se extiende por el paisaje de la Vall Fosca.

10:24 | Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA) - "Paisajes distópicos, exploración urbana (URBEX) y memoria industrial: nuevos viajeros ante las ruinas de la industria"

Miguel Ángel Álvarez Areces, economista, presidente de INCUNA, organizador de las Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado una amplia labor de investigación y divulgación sobre patrimonio industrial, plasmada en numerosos libros, artículos y publicaciones. Presentará la comunicación «Paisajes distópicos, exploración urbana (URBEX) y memoria industrial: nuevos viajeros ante las ruinas de la industria».

10:36 | José Rafael Soares - "Transgressions as intangible heritage? The River Ave contamination case (1892-1974)"

José Rafael Soares es historiador e investigador doctoral vinculado al CICS.NOVA – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais, polo de la Universidade do Minho (Portugal). Su investigación se centra en la historia ambiental y, de forma específica, en la contaminación industrial de la cuenca del río Ave entre 1892 y 1974, analizando las relaciones entre industrialización, usos del agua, comunidades y políticas de control de la contamina-

Sala 2.

ción. Presentará la comunicación «¿Las transgresiones como patrimonio inmaterial? El caso de la contaminación del río Ave (1892-1974)» (Transgressions as intangible heritage? The River Ave contamination case (1892-1974)).

10:48 | Petra Boudová - "Historical Industrial Landscape as Both Cultural Heritage and Self-Generating Spaces"

Petra Boudová es estudiante de doctorado adscrita al Departamento de Arquitectura del Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica Checa de Praga (ČVUT/CTU, República Checa). Su trayectoria investigadora se centra en el patrimonio industrial, los paisajes industriales históricos, su conservación y reutilización adaptativa, y ha coordinado proyectos específicos sobre el patrimonio industrial como parte del paisaje cultural. Presentará la comunicación «El paisaje industrial histórico como patrimonio cultural y como espacio capaz de regenerarse» (Historical Industrial Landscape as Both Cultural Heritage and Self-Generating Spaces).

11:00 | Monika Schott - "The community behind the world-breaking science of the State Research Farm ghost town in Werribee, Australia"

En esta nueva intervención, Monika Schott nos acercará a otra de sus investigaciones sobre comunidades vinculadas a antiguos espacios industriales y científicos. En este caso, su trabajo se centra en la State Research Farm de Werribee (Australia), un importante centro de investigación agrícola y ganadera creado en 1912, donde se desarrollaron durante el siglo XX avances científicos y nuevas prácticas adaptadas a las condiciones australianas. Schott ha liderado un proyecto destinado precisamente a recuperar la historia de las personas que vivieron y trabajaron en este complejo, una dimensión social mucho menos conocida que sus logros científicos. Presentará «La comunidad detrás de la ciencia que cambió el mundo en el pueblo fantasma de la State Research Farm de Werribee, Australia» (The community behind the world-breaking science of the State Research Farm ghost town in Werribee, Australia).

11:15 | Monika Schott - "Unearthing the liquid gold in the abject and scientific phenomena utilising a creative poetics methodology, to render aesthetic interpretation and revitalisation of ghost towns"

En una nueva intervención, Monika Schott, doctora por Deakin University

Sala 2.

(Australia), continuará profundizando en una línea de investigación que combina memoria industrial, comunidades desaparecidas y escritura creativa. Su tesis doctoral estudió las denominadas sewerage ghost towns -antiguas comunidades vinculadas a instalaciones de tratamiento de aguas residuales- y empleó una metodología basada en la poética y la escritura creativa para recuperar sus historias y experiencias. Presentará la comunicación «Desenterrando el "oro líquido": poética creativa, interpretación estética y revitalización de pueblos fantasma» (Unearthing the liquid gold in the abject and scientific phenomena utilising a creative poetics methodology, to render aesthetic interpretation and revitalisation of ghost towns).

PAUSA CAFÉ**EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN SU DIMENSIÓN TÉCNICA, CULTURAL Y CIENTÍFICA****11:40 | Ian Ellis, Robert Ghirlando - "The Construction of Malta's Grand Harbour Breakwater in the Photography of Richard Ellis"**

Ian Ellis es custodio del Richard Ellis Archive y bisnieto del fotógrafo Richard Ellis, uno de los grandes cronistas visuales de la Malta de finales del siglo XIX y comienzos del XX; ha dedicado parte de su trabajo a la conservación, estudio y difusión de este importante archivo fotográfico. Robert Ghirlando es Senior Fellow del Departamento de Ingeniería Mecánica de la University of Malta y presidente de su Industrial Heritage Platform, además de miembro de TICCIH y de la Malta Industrial Heritage Association, Presentarán «The Construction of Malta's Grand Harbour Breakwater in the Photography of Richard Ellis», un trabajo que utiliza el excepcional registro fotográfico de Ellis para acercarse a la construcción de una de las grandes infraestructuras portuarias de Malta.

11:52 | Qiang qiang Fan - "From Digital Archives To Immersive Narratives. A Multimodal Reconstruction of Industrial Heritage In Northeast China"

Qiangqiang Fan es profesor del College of Arts de la Northeastern University, en Shenyang (China), y supervisor de programas de máster y doctorado. Presentará la comunicación «De los archivos digitales a las narrativas inmersivas. Una reconstrucción multimodal del patrimonio industrial del noreste de China».

Sala 2.**12:15 | Nicole Lefort, Fabian Stöhr - “Monitoring of Industrial Heritage Sites: Linking Current Research with Engineering Education”**

Nicole Lefort es profesora de Material Engineering y directora del máster Material Engineering and Industrial Heritage Conservation de la Technische Hochschule Georg Agricola (THGA) de Bochum, donde trabaja en investigación aplicada a la conservación del patrimonio industrial. Fabian Stöhr, investigador del área de Ingeniería Mecánica y Ciencia de Materiales de la misma universidad, desarrolla su tesis doctoral sobre técnicas de monitorización mediante termografía activa para detectar corrosión y daños en revestimientos de bienes del patrimonio industrial, con especial atención al uso de drones. Presentarán la comunicación «Monitorización del patrimonio industrial: conexión entre la investigación actual y la formación en ingeniería»

12:30 | Ming-Wei Liu - “A Self-Alienation Networking Industry: Kinmen’s (Quemoy’s) Autonomous Construction of a Post-Civil Economization”

Ming Wei Liu, investigador vinculado a los ámbitos de la arquitectura, el urbanismo y las humanidades digitales, ha participado anteriormente en las Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial de INCUNA y ha desarrollado trabajos relacionados con el territorio y la transformación de Kinmen (Quemoy). Presentará la comunicación «Una industria en red de autoalienación: la construcción autónoma de una economía poscivil en Kinmen (Quemoy)»

12:45 | Mark Webster - “New Zealand Transport Manufacturing in six MOTAT vehicles”

Mark Webster, vinculada al Museum of Transport and Technology (MOTAT) de Auckland, Nueva Zelanda, es autor de Assembly: New Zealand Car Production 1921–98, una obra dedicada a la historia de la fabricación y ensamblaje de automóviles en Nueva Zelanda que forma parte de la colección de la biblioteca del propio MOTAT. Presentará la comunicación «La fabricación de medios de transporte en Nueva Zelanda a través de seis vehículos del MOTAT»

13:00 | Neila Najai Labidi - “Decommissioned chromatographic instruments from food industries: a possible educational Project”

Neila Najai Labidi está vinculada al Laboratory of Chemistry of Materials

Sala 2.

and Catalysis, del Departamento de Química de la Facultad de Ciencias de Túnez, University of Tunis El Manar (Túnez), y desarrolla su actividad investigadora en el ámbito de la química aplicada y las técnicas de análisis cromatográfico. Presentará la comunicación «Instrumentos cromatográficos fuera de servicio procedentes de la industria alimentaria: un posible proyecto educativo» (Decommissioned chromatographic instruments from food industries: a possible educational project).

13:15 | Ana Patrícia Vieira Chambel - “La fotografía industrial como fuente para la historia del trabajo: el caso de la Fábrica del Fomento Eborense (Évora, Portugal)”

Ana Patrícia Vieira Chambel está vinculada a la Universidade de Évora, donde desarrolla su formación e investigación en el ámbito del patrimonio histórico y cultural. Su trabajo se ha apoyado también en fondos del Archivo Fotográfico Municipal de Évora, utilizados para estudiar la memoria industrial de la ciudad. Presentará la comunicación «La fotografía industrial como fuente para la historia del trabajo: el caso de la Fábrica del Fomento Eborense (Évora, Portugal)».

13:30 | Eduardo de Nó Santos, Manuel Rodrigo de la O Cabrera – “Fincas y Laboratorios para la Industrialización Rural: Cartografías de un Patrimonio Científico-Técnico en Madrid”

Eduardo de Nó Santos es arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid e investigador predoctoral en la ETSAM-UPM, donde desarrolla su actividad académica e investigadora. Manuel Rodrigo de la O Cabrera es doctor arquitecto, profesor titular y subdirector del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM-UPM, y desarrolla líneas de investigación vinculadas a la historia de la arquitectura, el paisaje cultural y los estudios de patrimonio. Presentarán la comunicación «Fincas y laboratorios para la industrialización rural: cartografías de un patrimonio científico-técnico en Madrid».

13:45 | Francisco Javier Trujillo Vilches; Lorenzo Sevilla Hurtado; Manuel Herrera Fernández; Sergio Martín Béjar - “Plataforma digital para la identificación, valoración y difusión del patrimonio industrial de la producción de caña de azúcar en el este de Andalucía”

Francisco Javier Trujillo Vilches, Lorenzo Sevilla Hurtado, Manuel Herrera

Sala 2.

Fernández y Sergio Martín Béjar forman parte del Área de Ingeniería de los Procesos de Fabricación de la Universidad de Málaga. Presentarán la comunicación «Plataforma digital para la identificación, valoración y difusión del patrimonio industrial de la producción de caña de azúcar en el este de Andalucía», centrada en la documentación y difusión de este legado agroindustrial mediante herramientas digitales.

DESCANSO / COMIDA

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN SU DIMENSIÓN TÉCNICA, CULTURAL Y CIENTÍFICA

15:30 | Ivanilson Santos Pereira, Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo - "Evolución tecnológica de los sheds prefabricados de João Filgueiras Lima (Lelé): Patrimonio científico y técnico de la industrialización brasileña"

Ivanilson Santos Pereira es arquitecto y urbanista, investigador vinculado a la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de la Universidade de São Paulo (FAU-USP), donde ha desarrollado investigaciones sobre tecnología de la construcción y conservación de la obra de João Filgueiras Lima, Lelé. Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo es profesora de la Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), doctora en Proyectos Arquitectónicos y especialista en arquitectura moderna y patrimonio. Presentarán la comunicación «Evolución tecnológica de los sheds prefabricados de João Filgueiras Lima (Lelé): patrimonio científico y técnico de la industrialización brasileña».



15:42 | Dolores Pineda Campos, Fabiola Colmenero Fonseca, Juan Francisco Palomino Bernal, Quiteria Angulo - Ibañez- "Paisaje cultural e itinerarios históricos como infraestructuras de turismo patrimonial: el Camino Histórico de Veracruz en clave de patrimonio industrial expandido"

Dolores Pineda Campos es investigadora titular del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana y doctora en Ciencias Químicas, con formación especializada en conservación de bienes culturales; Fabiola Colmenero Fonseca es arquitecta e investigadora vinculada al Instituto Universitario de Tecnología de Materiales de la Universitat Politècnica de València (UPV); Juan Francisco Palomino Bernal es docente e investigador del área de Arquitectura del Tecnológico Nacional de México, campus Ciudad Guzmán; y Quiteria Angulo-Ibañez es profesora permanente laboral del Departamento de Construcciones Arquitectónicas e investigadora del Centro de Investigación de Tecnología de la Edificación de la UPV. Presentarán la

Sala 2.

comunicación «Educación patrimonial y redes colaborativas en itinerarios culturales: narrativas sociales e innovación en el Camino Histórico de Veracruz».



16:00 | Humberto Morales Moreno (IGDE- BUAP- Comité Científico de TIC- CIH – CCPI), Karla Rosas Pérez, Julissa Luna Durán (Facultad de Arquitectura BUAP México) “ Las hidroeléctricas “Carmela” y “Carmelita” en la ribera baja del Atoyac de la Ciudad de Puebla 1906-2025.

Humberto Morales, Karla Rosas y Julissa Luna describen los resultados obtenidos de su trabajo de campo con una mirada entre la historia económica y social, la arquitectura de Paisaje y de reutilización del área de las dos primeras hidroeléctricas urbanas de la ciudad de Puebla entre 1906-2025.



16:24 | José Manuel Uría González - “Reinterpretando el patrimonio industrial desde la literatura fantástica”

José Manuel Uría González es licenciado en Física Fundamental y doctor por la Universidad de Oviedo, director de Tecnología de UriaXait S. L., empresa tecnológica asturiana especializada en inteligencia artificial, ciencia de datos y tecnologías aplicadas a la Industria 4.0, y delegado en Asturias del Colegio Oficial de Físicos. Su actividad combina tecnología, divulgación y patrimonio cultural. Presentará la comunicación «Reinterpretando el patrimonio industrial desde la literatura fantástica».

16:36 | Maria João Pires Martins, Diana Mendes - “Quedas de Lindoso: a pilot project for the safeguarding, valorisation and dynamisation of industrial Heritage”

Maria João Pires Martins y Diana Mendes son investigadoras doctorales de la Universidade do Minho (Portugal) vinculadas al Lab2PT/IN2PAST. Martins centra su investigación en la historia y el patrimonio de la energía y la iluminación en la región del Minho, y ha trabajado específicamente sobre la Central Hidroeléctrica de Paradamonte/Lindoso; Mendes investiga la aplicación de las tecnologías digitales al patrimonio, la participación de las comunidades, las narrativas digitales y la educación patrimonial. Presentarán la comunicación «Quedas de Lindoso: un proyecto piloto para la salvaguarda, valorización y dinamización del patrimonio industrial» (“Quedas de Lindoso: a pilot project for the safeguarding, valorisation and dynamisation of industrial heritage”).

Sala 2.

16:48 | Ángel Martín Rodríguez, Teresa Alonso Sánchez, Teresa Fernández González, Yoel Centeno Idiañez - "Aprovechamiento geotérmico de agua de mina en redes de calor: El caso del District Heating del Pozo Barredo y su potencial de replicabilidad"

Ángel Martín Rodríguez es profesor titular del área de Ingeniería de la Construcción de la Universidad de Oviedo; Teresa Alonso Sánchez, profesora titular del área de Explotación de Minas y directora de la Cátedra HUNOSA; Teresa Fernández González forma parte del equipo de organización y administración de esta Cátedra, y Yoel Centeno Idiañez es investigador de su Centro de Investigación. Presentarán la comunicación «Aprovechamiento geotérmico de agua de mina en redes de calor: el caso del District Heating del Pozo Barredo y su potencial de replicabilidad», dedicada a una instalación de Mieres que aprovecha térmicamente el agua de antiguas explotaciones mineras para una red de climatización.

17:00 | Jesús Javier Jiménez-Galea, Pablo Ramos Calderón, Miguel Ángel Sebastián Pérez - "Reconstrucción digital y análisis funcional de un vehículo tractor de vapor de 1925 debido a William Allchin"

Jesús Javier Jiménez-Galea es profesor del área de Ingeniería de los Procesos de Fabricación de la Universidad de Málaga, integrado en el Departamento de Ingeniería Civil, de Materiales y Fabricación; Miguel Ángel Sebastián Pérez es profesor emérito de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED, con una amplia trayectoria investigadora en ingeniería de fabricación y patrimonio industrial. Junto a Pablo Ramos Calderón, vinculado académicamente a la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Málaga, presentarán la comunicación «Reconstrucción digital y análisis funcional de un vehículo tractor de vapor de 1925 debido a William Allchin».

17:12 | Dulce Vega González, Javier Menéndez (SADIM- Grupo Hunosa) "El efecto tractor de los equipamientos mineros en sus usos turísticos"

Dulce Vega, directora general de SADIM y Javier Menéndez, ingeniero de minas, del equipo técnico de SADIM, perteneciente al grupo HUNOSA reflexionarán sobre las experiencias de Arnao, el Ecomuseo de Samuño y otros equipamientos en su trayectoria ligado a sus efectos inducidos sobre el territorio y comunidades locales afectas a estos recursos patrimoniales asturianos.

Sala 2.

17:24 | Sandra Sofia Lopes Pereira - “La memoria operativa como herramienta para la regeneración urbana: el caso del antiguo complejo industrial Delphi (General Motors) en Ponte de Sor”

Sandra Sofia Lopes Pereira es máster en Patrimonio Cultural y Museología por la Universidad de Coimbra, donde centró su investigación precisamente en la historia industrial y social de la antigua INLAN/Delphi-General Motors de Ponte de Sor, proponiendo también su valorización museológica. Su trabajo sobre este complejo industrial ha sido publicado asimismo por CIDEHUS – Universidade de Évora. Presentará la comunicación «La memoria operativa como herramienta para la regeneración urbana: el caso del antiguo complejo industrial Delphi (General Motors) en Ponte de Sor».

17:36 | Celeste Barboza Padilla - “Arquitectura ferroviaria prefabricada en Uruguay. Técnica y proyecto”

Celeste Barboza Padilla es arquitecta por la Universidad de la República (Uruguay), especialista en Construcción de Obras de Arquitectura y maestranda en Arquitectura con orientación tecnológica en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-Udelar), donde ejerce además como docente. Su línea de investigación se centra específicamente en la arquitectura ferroviaria prefabricada en Uruguay, sus sistemas constructivos y su valoración patrimonial. Presentará la comunicación «Arquitectura ferroviaria prefabricada en Uruguay. Técnica y proyecto».

**17:48 | Francisca Ferreira Michelin, Roberto Parisi, Maddalena Chimisso - “Los Molinos Hidráulicos En el paisaje histórico de la producción en Rio Grande Do Sul, Brasil: Identificación preliminar de iniciativas de turismo industrial”.**

Francisca Ferreira Michelin es profesora titular del Instituto de Ciencias Humanas de la Universidade Federal de Pelotas (Brasil), donde trabaja en patrimonio cultural, museología y patrimonio industrial. Roberto Parisi es catedrático de Historia de la Arquitectura en la Università degli Studi del Molise (Italia), con una trayectoria investigadora especialmente vinculada al patrimonio industrial. Maddalena Chimisso es profesora de la misma universidad y desarrolla docencia e investigación en historia del turismo, paisajes de la producción y patrimonio industrial. Presentarán la comunicación «Los molinos hidráulicos en el paisaje histórico de la producción en Rio Grande do Sul, Brasil: identificación preliminar de iniciativas de turismo industrial».



Sala 2.

18:00 | Kátia Helena Rodrigues, Francisca Ferreira Michelin, Vicente Julián Sobrino Simal - "El Patrimonio Industrial y la cultura del pan de Alcalá de Guadaíra: de la Tradición de los Molinos Hidráulicos a la Harinera"

Kátia Helena Rodrigues Dias, doctora en Memoria Social y Patrimonio Cultural por la Universidade Federal de Pelotas (Brasil), y Vicente Julián Sobrino Simal, investigador honorario de la Universidad de Sevilla y especialista en patrimonio industrial, compartirán comunicación con Francisca Ferreira Michelin, profesora titular de la Universidade Federal de Pelotas, ya presente en otras sesiones de las Jornadas. Presentarán «El patrimonio industrial y la cultura del pan de Alcalá de Guadaíra: de la tradición de los molinos hidráulicos a la Harinera».



18:12 | Aurora Martínez Corral, Tomás Domínguez Rodrigo, Alfonso Imán Reino "Entre la rehabilitación integral y el abandono: evaluación patrimonial comparada de las estaciones históricas de Canfranc y El Grao"

Aurora Martínez es arquitecta y profesora del departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad Politécnica de Valencia ; Tomás Domínguez es ingeniero de Caminos y profesor del Departamento de Mecánica del Medio Continuo y Teoría de Estructuras y Alfonso Imán es ingeniero agrónomo y director de Servicios generales e Innovación en TorresCamara y Cía de Obras SA. En su exposición se plantea la identificación mediante una metodología multicriterio y de lógica difusa las trayectorias radicalmente opuestas en las intervenciones desarrolladas

18:24 | José Rodríguez Fernández, Ángel Martínez Montecelo, Iban Sánchez Pinto "Estudio histórico-arqueológico y recuperación patrimonial de la traída de aguas a Vitoria-Gasteiz desde el Gorgeia (1884)"

José Rodríguez Fernández, licenciado en Historia y en Antropología Social y Cultural y doctor por la Universidad del País Vasco y la Universidad de Valladolid, es profesor del área de Arqueología de la EHU y especialista en paisajes históricos e infraestructuras hidráulicas.

Sala 2.

Junto a sus compañeros Junto a sus compañeros del proyecto: Ángel Martínez Montecelo e Iban Sánchez Pinto presentan en las Jornadas «Estudio histórico-arqueológico y recuperación patrimonial de la traída de aguas a Vitoria-Gasteiz desde el Gorbeia (1884)»

18:36 | Rosemary Lopes Rodrigues, Eduarda Alves Temoteo - “IFSP El Fondo Fábrica Oca como patrimonio industrial documental: memoria, proyecto y producción del mobiliario moderno brasileño”

Rosemary Lopes Rodrigues es doctora en Teoría e Historia de la Arquitectura y el Urbanismo y profesora del Instituto Federal de São Paulo (IFSP), campus Jacareí, donde desarrolla investigaciones vinculadas al patrimonio cultural, el diseño y la memoria; Eduarda Alves Temoteo es estudiante de Tecnología en Diseño de Interiores en el mismo centro y desarrolla, bajo la orientación de Rodrigues, una investigación sobre los proyectos de mobiliario de la antigua Fábrica Oca de Jacareí, cuyo fondo documental se conserva en el Archivo Público e Histórico del municipio. Presentarán la comunicación «El Fondo Fábrica Oca como patrimonio industrial documental: memoria, proyecto y producción del mobiliario moderno brasileño».



18:48 | María Teresa Ventura Rodríguez - “Una ruta de turismo industrial, cultural y natural comunitario en territorios del ex ferrocarril San Rafael y Atlixco”

María Teresa Ventura Rodríguez es doctora en Historia y profesora-investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP, México). Su trayectoria investigadora incluye el estudio de la historia obrera, el patrimonio industrial y ferroviario y, de forma específica, el antiguo Ferrocarril San Rafael y Atlixco, sobre el que ha publicado trabajos centrados en su consideración como paisaje patrimonial y ruta cultural. Presentará la comunicación «Una ruta de turismo industrial, cultural y natural comunitario en territorios del ex Ferrocarril San Rafael y Atlixco».



Sala 2.

19:00 | Elizabeth Popocatl / Marco Antonio Peralta Baena- “Memoria, comunidad y producción. Ingenio de Atencingo. Un estudio sociocultural”

Elizabeth Popócatl Piña, investigadora vinculada a la Universidad del Valle de Puebla (UVP) y participante del Seminario de Procesos de Industrialización Puebla-Tlaxcala, ha desarrollado trabajos sobre patrimonio industrial y arquitectura fabril en Puebla. Junto a Marco Antonio Peralta Baena, presentará la comunicación «Memoria, comunidad y producción. Ingenio de Atencingo. Un estudio sociocultural».



Programa de actividades

25 de septiembre

Sala 1.

09:00 | Proyección del documental "CRISOL" de Helena Grigorenko y Jon Astiorkiza

09:30 | Jon Astorquiza - "Resignificar el patrimonio desde el arte y la tecnología: el New Media Art como lenguaje de activación territorial". Jon Astorquiza es artista multimedia, gestor cultural y fundador y CEO de ElektrART, proyecto creado tras más de diez años al frente de las conferencias internacionales Technarte en Bilbao y Los Ángeles. Su trayectoria se centra en la conexión entre arte, ciencia y tecnología, el desarrollo de instalaciones artísticas y experiencias digitales y la innovación aplicada a proyectos culturales. Presentará la comunicación «Resignificar el patrimonio desde el arte y la tecnología: el New Media Art como lenguaje de activación territorial».

09:45 | Diego Sacristán Arroyo (ETSAM- UPM) - "El (re) proyecto de un paisaje productivo: imaginando patrimonios futuros en torno a la antigua fábrica de cervezas "El Águila" de Villaverde, Madrid (2025-2026)".

Diego Sacristán Arroyo, formado en la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid y vinculado al Grupo de Investigación Paisaje Cultural (GIPC), ha centrado parte de su trabajo reciente en la antigua fábrica de cervezas El Águila de Villaverde. En 2026 desarrolló allí su proyecto del Máster Habilitante en Arquitectura, «El Águila Verde», una propuesta de transformación del antiguo conjunto fabril en un nuevo espacio cultural. En las Jornadas presentará «El (re)proyecto de un paisaje productivo: imaginando patrimonios futuros en torno a la antigua fábrica de cervezas El Águila de Villaverde, Madrid (2025-2026)»

10:00 | Tosh Warwick - "Football and industrial heritage in the North East of England: The role of the beautiful game in bringing the manufacturing past into the present"

Tosh Warwick es historiador, consultor especializado en patrimonio y Research Associate del Department of Urban Studies and Planning de la University of Sheffield (Reino Unido). Su trayectoria combina investigación sobre patrimonio industrial, regeneración urbana e historia del fútbol, especialmente en el nordeste de Inglaterra, y es además fundador de la consultora Heritage Unlocked.

Sala 1.



Presentará la comunicación «Fútbol y patrimonio industrial en el nordeste de Inglaterra: el papel del “deporte rey” para traer el pasado manufacturero al presente» (Football and industrial heritage in the North East of England: The role of the beautiful game in bringing the manufacturing past into the present).

10:30 | Presentación de libros

Miguel Ángel Álvarez Areces “Tracks Memory. Memoria industrial y paisaje cultural. Descubriendo 60 lugares del patrimonio universal”

“Patrimonio Científico, Técnico y Educativo” (libro de actas de las XXVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial) de INCUNA, volumen 33 de la colección “Los ojos de la memoria”

Miguel Ángel Álvarez Areces, economista y presidente de INCUNA, es además miembro honorario de TICCIH España y director editorial de la revista Ábaco. En las Jornadas presentará «TRACKS Memory. Memoria industrial y paisaje cultural. Descubriendo 60 lugares del patrimonio universal», su último libro, publicado por CICEES en 2026 en edición bilingüe español-inglés. La obra propone un recorrido crítico y visual por 60 lugares del patrimonio universal, con fotografías de más de 200 autores de 30 países.

También se presentará «Patrimonio Científico, Técnico y Educativo», libro de actas de las XXVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial de INCUNA, que constituye el volumen 33 de la colección «Los Ojos de la Memoria», en la que INCUNA viene recogiendo y difundiendo los trabajos desarrollados en sus encuentros internacionales.

Rubén Domínguez; Daniel Fernández “Baterías de cok de Ensidesa (Avilés): Una mirada multidisciplinar a un bien patrimonial vulnerable”

Rubén Domínguez Rodríguez, historiador del arte y doctor por la Universidad de Oviedo, y Daniel Fernández García, arquitecto, presentarán «Baterías de cok de Ensidesa (Avilés): una mirada multidisciplinar a un bien patrimonial vulnerable», una obra colectiva coordinada por ambos que reúne distintas perspectivas sobre el valor histórico, arquitectónico y patrimonial de las antiguas baterías de cok de ENSIDESA en Avilés. Publicado inicialmente en 2022, el libro ya va por su segunda edición, aparecida en 2025, y se ha convertido en una referencia para acercarse a uno de los conjuntos más significativos y frágiles del patrimonio industrial asturiano.

Sala 1.**Monika Schott “The Faraway Land of two house and two cows”**

Monika Schott es escritora e investigadora australiana, residente en Melbourne, especializada en la memoria y el patrimonio de antiguas comunidades industriales, especialmente aquellas vinculadas a espacios segregados o desaparecidos. Su investigación doctoral en Deakin University abordó las comunidades surgidas en torno a antiguas instalaciones de tratamiento de aguas residuales y, entre sus trabajos, ha estudiado la comunidad de la Metropolitan Sewerage Farm de Melbourne. Presentará «The Faraway Land of the House and Two Cows» título también de su obra dedicada a recuperar la historia social de esta singular comunidad industrial australiana.

Daniel Pérez Zapico “El Hada en el paraíso”

Daniel Pérez es profesor de la U.A.M. Este libro de El Hada en el Paraíso nos invita a viajar a una Asturias de finales del siglo XIX, cuando la electricidad irrumpió como una fuerza transformadora en medio de grandes cambios sociales, económicos e industriales.

Daniel Matus Carrasco y Boris Cvitanic Díaz “Conjuntos Residenciales de la Modernidad. Desafíos urbanos, proyecto social e identidad en Magallanes (1953-1976)”

Daniel Matus y Boris Cvitanic, arquitectos y profesores de la Universidad chilena de Magallanes presentan su reciente libro sobre los conjuntos residenciales de la modernidad en la región austral chilena.

Massimo Preite “De las infraestructuras oxidadas a las verdes. 50 años de políticas europeas para la regeneración de las ciudades industriales”

Massimo Preite es miembro del Board de TICCIH, autor de diversas publicaciones sobre urbanismo, territorio, paisaje y patrimonio industrial presentará su último libro recientemente publicado en Italia.

Linarejos Cruz Pérez “revista VAD 12 y 13 sobre patrimonio”

El término patrimonio se asocia indefectiblemente a bienes materiales con valor crematístico, pero aquí en este número de la revista VAD veredes, arquitectura y divulgación nos ocuparemos de ese otro patrimonio que es un valor colectivo, Linarejos Cruz, Coordinadora del nº 13 de VAD disecciona este número especial sobre Patrimonio.

Sala 1.

11:15 | PAUSA CAFÉ

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y PROYECTOS DE CIUDAD

“AZUCARERA DE SAN ISIDRO, CAMPUS DE SOSTENIBILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. REGENERACIÓN URBANA Y ACTIVACIÓN DEL TERRITORIO”

La antigua Azucarera de San Isidro de Granada, adquirida por la Universidad de Granada en 2021 y declarada Bien de Interés Cultural, será el eje de este bloque dedicado a analizar cómo la recuperación del patrimonio industrial puede convertirse en una herramienta de regeneración urbana, transformación territorial y activación social y económica.

La Universidad de Granada trabaja actualmente en la recuperación del antiguo complejo para convertirlo en el Campus UGR Sostenibilidad, un proyecto que conecta patrimonio industrial, paisaje, investigación, innovación y ciudad, al tiempo que recupera la relación histórica de este enclave con la Vega de Granada.

A través de tres ponencias de veinte minutos se abordarán distintas dimensiones del proyecto: la recuperación territorial, urbana y paisajística; el papel de la memoria y de las preexistencias industriales en la ciudad contemporánea; y la incorporación de criterios de sostenibilidad energética y nuevas tecnologías aplicadas a la conservación y gestión del patrimonio.

11:30 | Juan Domingo Santos - «Recuperación territorial, urbana y paisajística. Tres escalas de intervención»

Juan Domingo Santos es arquitecto y profesor de la Universidad de Granada. Director del proyecto Azucarera UGR_Campus de Sostenibilidad. Su intervención plantea la recuperación de la Azucarera de San Isidro desde tres escalas complementarias —territorial, urbana y paisajística— y analiza su capacidad para reconectar el antiguo recinto industrial con la ciudad y con la Vega de Granada. La ponencia abordará también el papel de la Universidad como agente activo en los procesos de transformación urbana y recuperación del patrimonio industrial.

Sala 1.

11:50 | Julián Sobrino Simal - «Fábricas que fabrican ciudades. San Isidro, interfaz patrimonial»

Julián Sobrino Simal es Historiador. Doctor en Historia del Arte y profesor titular jubilado de la Universidad de Sevilla. Planteará una reflexión sobre la capacidad de las antiguas fábricas para seguir formando parte de la construcción de la ciudad contemporánea. A partir del caso de San Isidro, la ponencia analizará la importancia de la memoria industrial, la permanencia de los lugares y las posibilidades de reutilización adaptativa de las arquitecturas industriales, entendidas como espacios de conexión entre patrimonio, ciudad y sociedad.

12:10 | Carmen Moreno Álvarez, Jorge Molinero Sánchez y Agustín Castillo Martínez - «Sostenibilidad energética e inclusión de nuevas tecnologías H-BIM patrimonial»

Carmen Moreno Álvarez y **Jorge Molinero** son arquitectos y profesores de la Universidad de Granada. Por su parte **Agustín Castillo Martínez** es Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y pertenece a la Universidad de Jaén. Su intervención se centrará en la dimensión tecnológica y ambiental del proyecto, abordando la sostenibilidad energética, la incorporación de nuevas herramientas digitales y la utilización de metodologías H-BIM aplicadas al patrimonio. Se analizará cómo estas tecnologías pueden contribuir al conocimiento, documentación, conservación y gestión de un conjunto industrial histórico, integrando innovación y preservación patrimonial.

Tras las tres intervenciones se abrirá un coloquio conjunto en torno a la recuperación de la Azucarera de San Isidro y a su capacidad para convertirse en motor de regeneración urbana, conexión territorial y activación social, económica y cultural.

El diálogo permitirá profundizar en cuestiones como el papel de las universidades en la recuperación del patrimonio industrial, la relación entre memoria y nuevos usos, la conexión entre ciudad y territorio, la sostenibilidad, la colaboración universidad-empresa y el potencial de las nuevas tecnologías en los procesos contemporáneos de intervención patrimonial.

DE LA FÁBRICA AL PROYECTO. EXPERIENCIAS

Sala 1.

12:45 | Massimo Preite - " Reutiizar la industria: patrimonio industrial y fondos estructurales en la regeneración urbana europea"

13:05 | Antonio Vilanova i Omedas - "Los recintos industriales urbanos: integridad, fragmentación o huella"

13:25 | María Daniil -" Policies for the management and promotion of industrial heritage. The case of the Municipality of Athens"

13:45 | Chaima Seddiki - "The fate of Casablanca's industrial stigmas: urban resource or disposable heritage in the context of the 2030 world cup"

El bloque **«De la fábrica al proyecto. Experiencias»** reunirá cuatro miradas internacionales sobre la transformación y gestión del patrimonio industrial en contextos urbanos muy diferentes: desde las políticas europeas de regeneración desarrolladas durante las últimas décadas hasta los desafíos que plantean hoy ciudades sometidas a intensos procesos de transformación.

Massimo Preite, antiguo profesor asociado de Urbanismo de la Universidad de Florencia y uno de los especialistas europeos de referencia en patrimonio industrial, forma parte actualmente del Consejo de TICCIH como asesor especial y también de los órganos de ERIH y AIPAI. Presentará «Reutilizar la industria: patrimonio industrial y fondos estructurales en la regeneración urbana», tema al que ha dedicado también una reciente publicación.

Descanso / Comida- Laboral Ciudad de la Cultura

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y PROYECTOS DE CIUDAD

Bajo el título **«Patrimonio industrial y proyectos de ciudad»**, este bloque reunirá dieciséis comunicaciones que ofrecerán una mirada especialmente amplia e internacional sobre la relación entre patrimonio, transformación urbana y nuevos proyectos de ciudad. Las experiencias viajarán desde Sudamérica, con casos de Argentina, Chile o México, hasta distintos puntos de Europa, incorporando ejemplos procedentes de España, Portugal y otros contextos urbanos del continente. Coyhaique, Puebla, Los Mochis, Cádiz, A Coruña, Madrid, Bilbao, Düsseldorf, Yerevan, Skopie o La Valeta serán algunos de los escenarios desde los que analizar cómo antiguas fábricas, estaciones, refinerías, infraestructuras, paisajes productivos y otras huellas de la industrialización pueden encontrar un nuevo lugar dentro de las ciudades contemporáneas. Realidades geográficas, históricas y culturales muy diferentes que comparten un mismo desafío: transformar y proyectar la ciudad sin borrar la memoria industrial que contribuyó a construirla.

Sala 1.**15:30 | Proyección de documental As Palpaldas**

Título: *As palpaldas* directora: Cristina Souto Pita (2002) graduada en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y máster en Arte Contemporáneo | Formato: Pieza audiovisual / documental Proyecto: Mirar el agua | Temática: Memoria industrial, trabajo, cuerpo, accidente laboral, archivo y patrimonio hidráulico | Localización temática: Presa del Eume, Galicia

La voz firme de Eladio, uno de los trabajadores que participaron en la construcción de la presa del Eume, guía el relato de *As palpaldas*. Su testimonio recupera la memoria de aquellos trabajos y, al mismo tiempo, una experiencia profundamente personal: la pérdida de la visión como consecuencia de un accidente sufrido durante la construcción de la presa.

15:42 | Marlene Barba Rodríguez (Arquitecta, doctora en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos U.A.A./ Instituto Cultural de Aguascalientes, México)
- “La chimenea norte de los ex talleres del ferrocarril de Aguascalientes: restauración y continuidad histórica”

Marlene Barba Rodríguez, arquitecta, maestra en Diseño Arquitectónico y doctora en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, es profesora-investigadora y especialista en patrimonio arquitectónico e industrial ferroviario. Responsable del Departamento de Zonas y Monumentos Artísticos del Instituto Cultural de Aguascalientes, ha desarrollado su trayectoria en la investigación, conservación y recuperación de espacios históricos vinculados al ferrocarril.

16:00 | Raquel Medina Cabeças - “Auguste Stinville (1864–1949): Transnational Engineering and the Building of the CUF Empire”

Raquel Medina Cabeças, doctora en Historia y máster en Arquitectura por la Universidade Autónoma de Lisboa, es investigadora del Instituto de História da Arte de NOVA FCSH/IN2PAST y del Centro de Estudos de História Empresarial de la UAL, con líneas de trabajo en arquitectura e historia empresarial. En las Jornadas presentará «Auguste Stinville (1864–1949): Transnational Engineering and the Building of the CUF Empire», sobre el papel de este ingeniero francés en la construcción y expansión del complejo industrial de la CUF.

16: 12 | Marcelo Becerra Parra y Leonel Pérez Bustamante - “De la industria al proyecto urbano: Memoria industrial y transformaciones de la

Sala 1.**ciudad de Coyhaique en la Patagonia chilena"**

Marcelo Becerra Parra, arquitecto y magíster en Estudios Culturales, y Leonel Pérez Bustamante, arquitecto, doctor en Urbanismo por la Universitat Politècnica de Catalunya y profesor titular de la Universidad de Concepción, analizarán la memoria industrial y las transformaciones urbanas de Coyhaique, en la Patagonia chilena

16:24 | Antonio Luis Marqués Sierra (Universidad de Oviedo) - "La ciudad escrita. Conservación del patrimonio tipográfico comercial e industrial"

Antonio Luis Marqués Sierra, ingeniero de Minas e ingeniero geólogo, doctor por la Universidad de Oviedo y profesor de esta universidad, combina investigación sobre minería, geología y patrimonio industrial; en las Jornadas abordará la conservación de la memoria gráfica de la ciudad con «La ciudad escrita. Conservación del patrimonio tipográfico comercial e industrial

16:36 | Nicolás Moraga Herrera, Ignacio Bisbal Grandal – "Paisajes industriales en transformación: interpretaciones al cambio físico del patrimonio industrial a través del caso del Sitio Histórico de Chambeque, Chile"

Nicolás Moraga Herrera es arquitecto por la Universidad del Bío-Bío (Chile) y máster en Historic Preservation por Columbia University, donde desarrolló una investigación sobre la valoración de las ruinas industriales del Sitio Histórico de Chambeque, en Lota. Ignacio Bisbal Grandal es arquitecto, doctor en Urbanismo y académico de la Universidad del Bío-Bío (Chile), donde dirige el Departamento de Planificación y Diseño Urbano. Ambos presentarán la comunicación «Paisajes industriales en transformación: interpretaciones al cambio físico del patrimonio industrial a través del caso del Sitio Histórico de Chambeque, Chile»

16:48 | Deolinda Folgado - "Fábrica de Moagem: un Legado para el Futuro"

Deolinda Folgado, doctora en Arte, Patrimonio y Restauración y especialista en patrimonio industrial, coordina actualmente el proyecto Museu de Lisboa – Fábrica de Moagem, dedicado a la recuperación y reinterpretación de la antigua Manutenção Militar de Lisboa. En las Jornadas presentará «Fábrica de Moagem: un legado para el futuro».

17:00 | Isidora Valdajos Montero - "Esqueletos industriales: Desarrollo

Sala 1.**territorial a través de estaciones ferroviarias en desuso. El caso del Valle de Colchagua, Chile”**

Isidora Valdajos Montero es planificadora urbana y magíster en Planificación Urbana por la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde ha investigado el patrimonio ferroviario del Valle de Colchagua y, en particular, el antiguo ramal San Fernando–Santa Cruz como elemento de reactivación territorial. Presentará la comunicación «Esqueletos industriales: desarrollo territorial a través de estaciones ferroviarias en desuso. El caso del Valle de Colchagua, Chile».

17:12 | Miguel Peón Alonso - “Del Rhin a la Ría: Zaha Hadid y Frank Gehry en la reinterpretación de los puertos de Düsseldorf y Bilbao”

Miguel Peón Alonso, investigador de la Universidad de Oviedo y doctorando en Historia del Arte y Musicología, centra su investigación en la reconversión y resignificación del patrimonio arquitectónico y portuario, con especial atención al MedienHafen de Düsseldorf. En las Jornadas presentará «Del Rhin a la Ría: Zaha Hadid y Frank Gehry en la reinterpretación de los puertos de Düsseldorf y Bilbao».

17:24 | Rubén Figaredo Fernández - “Conservación, invención y adaptación del Patrimonio Urbano, mausoleo, decorado o experimento: Los casos de Yerevan, Skopie y La Valetta”

Rubén Figaredo Fernández, licenciado en Historia del Arte y doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, es profesor, escritor e investigador con una trayectoria vinculada al arte, la cultura y el patrimonio industrial. En las Jornadas presentará «Conservación, invención y adaptación del patrimonio urbano: mausoleo, decorado o experimento. Los casos de Yerevan, Skopie y La Valeta».

17:36 | Emilia Avendaño Granados, Martin Efremovski- “An Industrial Landscape in Transition: Assessing Heritage Values and Conservation Challenges of a Non-listed Sugar Mill in Los Mochis, Mexico”

Emilia Avendaño Granados, arquitecta mexicana egresada del ITESO y máster en Conservación de Monumentos y Sitios por la KU Leuven (Bélgica), ha orientado su formación hacia la conservación del patrimonio arquitectónico y fue ganadora de la Beca Arquitecto Marcelo Zambrano 2024. Martin Efremovski es Master in Science degree from the Raymond

Sala 1.

Lemaire International Centre for Conservation, KU Leuven. En las Jornadas presentará «An Industrial Landscape in Transition: Assessing Heritage Values and Conservation Challenges of a Non-listed Sugar Mill in Los Mochis, Mexico», centrada en los valores patrimoniales y los retos de conservación de un antiguo ingenio azucarero de Los Mochis.

17:48 | Juan Carlos Mangas Puente, Francisco Manuel Parejo Moruno, Jose Francisco Rangel Preciado - "Capital foráneo y vanguardia rural: morfología e integración de la fábrica electro-harinera de los Majó en Barcarrota"

Juan Carlos Mangas Puente, investigador vinculado a la Universidad de Extremadura y máster en Investigación en Ciencias Sociales; Francisco Manuel Parejo Moruno, licenciado en Administración y Dirección de Empresas y doctor en Economía Aplicada; y José Francisco Rangel Preciado, licenciado en Economía y doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, ambos profesores del área de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Extremadura, analizarán la fábrica electro-harinera de los Majó en Barcarrota como ejemplo de inversión foránea, innovación industrial y transformación del medio rural.

18:00 | Antonio S. Río Vázquez, Raquel Álvarez Sánchez, Francisco Dinis Díaz Gallego (E.T.S. Arquitectura, Universidade A Coruña) - "La Refinería de A Coruña: arquitecturas industriales, transformaciones urbanas y conexiones artísticas"

Antonio S. Río Vázquez, arquitecto, máster en Urbanismo, doctor y profesor titular de la Universidade da Coruña; Raquel Álvarez Sánchez, investigadora predoctoral del área de Proyectos Arquitectónicos de la UDC; y Francisco Dinis Díaz Gallego, doctor e investigador vinculado al grupo de Historia de la Arquitectura (IALA) y actual concejal de Urbanismo, Rehabilitación y Vivienda de A Coruña, presentarán «La Refinería de A Coruña: arquitecturas industriales, transformaciones urbanas y conexiones artísticas».

18:12 | José Luis Varela Alén - "Patrimonio industrial vivo como recurso turístico. La Central hidroeléctrica del Tambre"

El patrimonio industrial que continúa vivo y en uso será el punto de partida de José Luis Varela Alén, arquitecto e investigador especializado en patrimonio industrial y en la obra de Antonio Palacios. Precisamente Palacios está detrás del conjunto arquitectónico de la Central Hidroeléctrica del

Tambre, situada en las proximidades de Noia.

En «Patrimonio industrial vivo como recurso turístico. La Central hidroeléctrica del Tambre», Varela Alén centrará su intervención en este singular enclave gallego para abordar su consideración como patrimonio industrial y su potencial como recurso turístico.

18:24 | Ramón Alonso Rodríguez (Universidad de Oviedo) - "La Mina (1955–1972): prensa de empresa, paternalismo y cultura visual en la construcción de la comunidad industrial de Solvay Lieres"

Ramón Alonso Rodríguez, historiador del arte y doctorando de la Universidad de Oviedo, desarrolla su investigación en el Departamento de Historia del Arte y Musicología, con especial atención al patrimonio industrial y a la historia social de la minería asturiana; en las Jornadas presentará «La Mina (1955–1972): prensa de empresa, paternalismo y cultura visual en la construcción de la comunidad industrial de Solvay Lieres»

18:36 | Rafael García García (ETSAM- UPM) - "Conocimiento situado. Territorios y mapas del Instituto Nacional de Industrial (INI)"

Rafael García García, doctor arquitecto y profesor titular del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM–Universidad Politécnica de Madrid, es especialista en arquitectura y patrimonio industrial y dirige el Aula G+I_PAi; además, ha desarrollado investigaciones específicas sobre el Instituto Nacional de Industria y la construcción de su imagen arquitectónica y territorial. En las Jornadas presentará «Conocimiento situado. Territorios y mapas del Instituto Nacional de Industria (INI)».

CONFERENCIA DE CLAUSURA

18:48 | Juan González Ponte es profesor de Filosofía por la Universidad de Oviedo. Desarrolla su actividad en dos líneas principales de especialización: Filosofía de la Ciencia y la Tecnología; y Derechos humanos, Interculturalidad, Justicia y Cambio Global. Actualmente es director general de la Agenda 2030 en el Gobierno del Principado de Asturias. Su intervención tratará sobre Patrimonio industrial y asentamientos bioclimáticos desde la Agenda 2030: un nuevo modelo territorial para Asturias.

19:20 | ACTOS DE CLAUSURA Intervienen:

Miguel Álvarez Areces, presidente de INCUNA

Rafael García, director Aula G+IPAI de la UPM

Marta Mateo Martínez de Bartolomé, Vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad de Oviedo.

Marion Steiner, presidenta internacional de TICCIH.

Programa de actividades

25 de septiembre

Sala 2.

09:30 | Raúl Barrientos Antón, Javier Ordás del Corral “El patrimonio ferroviario de la Ruta de la Plata como activo territorial y su potencial productivo poscrisis”

En una nueva participación, Raúl Barrientos Antón, investigador predoctoral FPU del área de Geografía Humana de la Universidad de León, compartirá comunicación con Javier Ordás del Corral, profesor ayudante doctor del Departamento de Geografía y Geología de la misma universidad, doctor por la Universidad de León e integrante, como Barrientos, del grupo de investigación INVESTER – Investigaciones sobre el Territorio. Ambos presentarán «El patrimonio ferroviario de la Ruta de la Plata como activo territorial y su potencial productivo poscrisis».

9:42 | Tamar Awad Parada - “La antigua Fábrica de Tabacos de Cádiz”

Tamar Awad Parada, doctora arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid y profesora ayudante doctora en esta universidad, ha desarrollado una línea de investigación especializada en arquitectura industrial, con una tesis doctoral dedicada específicamente a la arquitectura tabacalera española. En las Jornadas presentará «La antigua Fábrica de Tabacos de Cádiz».

10:00 a 14:00 | El patrimonio científico y educativo: desafíos y oportunidades

A lo largo de esta sesión se presentarán distintos casos que muestran cómo se conserva, utiliza y gestiona el patrimonio educativo en aulas y espacios de memoria. A través de estos ejemplos podremos conocer mejor las distintas formas de enseñar y aprender que han existido en España a lo largo de la época contemporánea.

El patrimonio también se conserva en las aulas. Instrumentos científicos, materiales didácticos, colecciones, objetos y espacios vinculados a la enseñanza forman parte de una memoria que permite conocer cómo se ha transmitido y construido el conocimiento a lo largo del tiempo.

La mesa «El patrimonio científico y educativo: desafíos y oportunidades», moderada por el historiador y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Daniel Pérez Zapico, reunirá distintos casos relacionados con el uso, la conservación y la gestión de la cultura material existente en aulas y lugares de memoria, poniendo el foco en las prácticas educativas desarrolladas en España durante la época contemporánea. Pérez Zapico es doctor en Historia y su investigación se ha desarrollado, entre otros campos, en la historia cultural de la ciencia y la tecnología.

Moderador: Daniel Pérez Zapico (Profesor de la UAM)

Sala 2.

10:00 | Luis Moreno Martínez - “Enlazando el patrimonio científico-educativo con la práctica docente: Aportes desde la didáctica, la historia y la divulgación de la física y la química”

Luis Moreno Martínez es doctor en Didáctica de las Ciencias y en Historia de la Ciencia, profesor de Física y Química en el IES Enrique Tierno Galván de Parla (Madrid) y presidente del Grupo Especializado de Didáctica e Historia de la Física y la Química de las Reales Sociedades Españolas de Física y de Química. Su trayectoria combina docencia, investigación y divulgación científica, con especial atención a la historia y la didáctica de la ciencia. Presentará la comunicación «Enlazando el patrimonio científico-educativo con la práctica docente: aportes desde la didáctica, la historia y la divulgación de la física y la química».

10:15 | José Pedro Marín Murcia - “El patrimonio científico-pedagógico y la historia de la enseñanza de las ciencias: una propuesta práctica de museo en el aula para estudiar el desarrollo: de la Biología Celular e Histología en España”

José Pedro Marín Murcia es profesor permanente laboral del Departamento de Biología Celular de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid, donde desarrolla su actividad en el ámbito de la Historia de la Ciencia y forma parte del grupo de investigación HEURESIS, Grupo de Estudio de Historia de la Farmacia, Legislación del Medicamento e Historia de las Ciencias Naturales. Presentará la comunicación «El patrimonio científico-pedagógico y la historia de la enseñanza de las ciencias: una propuesta práctica de museo en el aula para estudiar el desarrollo de la Biología Celular e Histología en España».

10:30 | Mavi Corell-Domènech - “Reconstruir la formación científico-didáctica del magisterio a través del patrimonio documental: el caso de los Cursos de selección y formación profesional de Barcelona (1933)”

Mavi Corell-Domènech es profesora ayudante doctora del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universitat de València, en el área de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Formada en Biología y doctora por la Universitat de València, sus líneas de investigación incluyen la historia de la enseñanza de las ciencias naturales y la educación científica durante la Segunda República y el periodo de entreguerras; además, participa en el proyecto de investigación CISDNE, dedicado al estudio de la cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones y sus iniciativas afines. Presentará la comunicación «Reconstruir la formación científico-didáctica del magisterio a través del patrimonio

Sala 2.

documental: el caso de los Cursos de selección y formación profesional de Barcelona (1933)».

10:45 | Leoncio López-Ocón Cabrera - "Una imprenta, dos revistas, unas cartas: ejemplos de recuperación del legado de maestros republicanos amantes de las ciencias"

Leoncio López-Ocón Cabrera es historiador de la ciencia, doctor vinculado ad honorem del Instituto de Historia del CSIC, donde forma parte del Departamento de Historia de la Ciencia, y presidente de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas (SEHCYT). Su trayectoria investigadora incluye el estudio de la historia de la ciencia, la educación y la recuperación del patrimonio científico-educativo. Presentará la comunicación «Una imprenta, dos revistas, unas cartas: ejemplos de recuperación del legado de maestros republicanos amantes de las ciencias».

11:15 | PAUSA CAFÉ**INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO FERROVIARIO**

El patrimonio ferroviario y su gestión desde las instituciones públicas tendrán un espacio específico en esta edición de las Jornadas, con una novedad especialmente relevante: la incorporación de ADIF a este encuentro, sumando la experiencia de la entidad responsable de las infraestructuras ferroviarias a la reflexión sobre conservación, patrimonio y territorio. El bloque reunirá perfiles procedentes del Ministerio de Cultura, el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), ADIF e INECO, combinando distintas perspectivas sobre la protección y gestión del patrimonio asociado a las grandes infraestructuras.

11:30 | Antonio J. Antequera Delgado

Antonio J. Antequera Delgado es arquitecto y funcionario del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, y desarrolla su actividad en la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. Actualmente es además cocoordinador del Plan Nacional de Paisaje Cultural, desde donde participa en políticas y actuaciones relacionadas con la protección, gestión y planificación del patrimonio cultural y su relación con el territorio.

11:45 | Manuel J. Prats Guardia

Manuel J. Prats Guardia es subdirector de Medio Ambiente de ADIF Alta Velocidad, responsabilidad desde la que participa en la gestión ambiental asociada al desarrollo y mantenimiento de las infraestructuras ferroviarias.

Sala 2.**12:00 | Rosa María Matas**

Rosa María Matas es gerente del Área de Vigilancia Ambiental de Obras dependiente de la subdirección y en su servicio recae la responsabilidad de Asesoría de Patrimonio Cultural para todo ADIF y ADIF AV.

12:15 | Óscar López Jiménez es arqueólogo y desarrolla actualmente labores de asesoramiento en patrimonio cultural para INECO, vinculadas a la Subdirección de Medio Ambiente de ADIF. Su trayectoria profesional combina arqueología, gestión patrimonial e infraestructuras, con trabajos específicos relacionados con la integración y documentación de yacimientos arqueológicos afectados por trazados ferroviarios; además, cuenta con una amplia producción científica en arqueología y paisaje.

COLOQUIO**SIMPOSIO - Comunidades: conflictos y desafíos en la gestión del Patrimonio Industrial**

Bajo el título «Comunidades: conflictos y desafíos en la gestión del Patrimonio Industrial», este simposio, coordinado por Daniel Matus, María Isabel López Meza y Claudio Galeno, reunirá diferentes experiencias desarrolladas en Chile para analizar la relación entre patrimonio, memoria colectiva, participación ciudadana y transformación territorial. Casos como Chambeque y la cuenca carbonífera del Golfo de Arauco, Antofagasta, el Gran Concepción o Puchoco Schwager permitirán abordar procesos de patrimonialización, cambios de uso, reutilización de espacios industriales, acción comunitaria y controversias en torno a la conservación y el futuro de estos lugares. Las distintas aportaciones confluirán en un coloquio y debate final, concebido como espacio para contrastar experiencias y reflexionar sobre el papel de las comunidades en las decisiones que afectan a su patrimonio industrial.

12:45 | Pamela Heyden - “Patrimonio industrial en emergencia: transformaciones informales y acción comunitaria en el sector Chambeque de Lota, Chile”

Pamela Heyden Pozo es arquitecta, doctora en Arquitectura y Urbanismo y actualmente directora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío (Chile). Su investigación se ha centrado especialmente en la resignificación del patrimonio industrial de Lota, con trabajos sobre Lota Alto, Chambeque y Lota Green, abordando los nuevos usos, apropiaciones informales y procesos comunitarios en antiguos espacios industriales. Presentará la comunicación «Patrimonio industrial en emergencia: transformaciones informales y acción comunitaria en el sector Chambeque de Lota, Chile».

Sala 2.**12:55 | María Isabel López Meza y Claudio Galeno (Proyecto Nucleo Milenio NupatS) - "Conflictos y oportunidades para el reuso del patrimonio industrial en Chile: estudios comparados entre la región de Antofagasta y el Gran Concepción"**

María Isabel López Meza, arquitecta, doctora en Desarrollo Urbano y académica del Departamento de Planificación y Diseño Urbano de la Universidad del Bío-Bío (Chile), desarrolla una amplia trayectoria de investigación en patrimonio industrial, paisajes mineros y recuperación de territorios industriales; forma parte además del Núcleo Milenio PatrimonioS (NUPATS). Claudio Galeno, arquitecto y doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura, es actualmente director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte (Chile) e investigador principal de NUPATS, con una trayectoria especialmente vinculada al patrimonio arquitectónico e industrial del norte chileno. Ambos presentarán la comunicación «Conflictos y oportunidades para el reuso del patrimonio industrial en Chile: estudios comparados entre la región de Antofagasta y el Gran Concepción».

13:05 | Daniel Matus y Daniela Ambrosetti (Proyecto Núcleo Milenio NupatS) - "Zonas típicas: procesos de patrimonialización y controversias en el extremo austral en Chile"

Daniel Matus es arquitecto, doctor en Ordenamiento Territorial y Urbanismo y profesor asociado del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Magallanes (Chile), además de investigador principal del Núcleo Milenio PatrimonioS (NUPATS); sus líneas de trabajo abordan, entre otros ámbitos, el patrimonio industrial, la vivienda colectiva y las transformaciones urbanas del sur de Chile. Daniela Ambrosetti es arquitecta, profesora asistente de la misma universidad e investigadora adjunta de NUPATS, con trabajos centrados en patrimonio industrial, memoria, vivienda colectiva y paisajes urbanos del Estrecho de Magallanes. Ambos presentarán la comunicación «Zonas típicas: procesos de patrimonialización y controversias en el extremo austral de Chile».

13:15 | José Miguel Fuentes Zuleta - "Trayectorias divergentes: organización comunitaria, respuesta institucional y disputas por el patrimonio industrial en la cuenca carbonífera del Golfo de Arauco, Chile (1997-2026)"

José Miguel Fuentes Zuleta es sociólogo por la Universidad Diego Portales, magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente por la Pontificia Universidad Católica de Chile y, desde 2026, estudiante del Doctorado en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de esta universidad. Forma parte además del equipo del Núcleo Milenio PatrimonioS (NUPATS), con investigaciones centradas en memoria, patrimonialización, conflictos urbanos y participación comunitaria. Presentará la comunicación «Trayectorias divergentes: organización comunitaria, respuesta institucional y disputas por el patrimonio industrial en la cuenca carbonífera del Golfo de

Sala 2.

Arauco, Chile (1997-2026)».

13:25 | Daniela Cruces Martínez - "Memoria colectiva y cambios de uso en las edificaciones y espacios públicos de una company town: el caso de la ciudad minera de Puchoco Schwager"

Daniela Cruces Martínez es arquitecta por la Universidad del Bío-Bío (Chile) y ha colaborado en proyectos desarrollados desde la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de esta universidad. Presentará la comunicación «Memoria colectiva y cambios de uso en las edificaciones y espacios públicos de una company town: el caso de la ciudad minera de Puchoco Schwager», centrada en este histórico asentamiento minero de la comuna de Coronel, declarado Zona Típica en Chile.

13:35 | Triana Sánchez Rubín - "Los complejos hidroeléctricos de Endesa en Chile como paisajes industriales: De la electrificación al patrimonio cultural"

Triana Sánchez Rubín es licenciada en Historia, profesora de Historia y magíster en Patrimonio Cultural por la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde actualmente forma parte de la cohorte 2026 del Doctorado en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos. Presentará la comunicación «Los complejos hidroeléctricos de Endesa en Chile como paisajes industriales: de la electrificación al patrimonio cultural».

COLOQUIO Y DEBATE SIMPOSIO

DESCANSO / COMIDA

PATRIMONIO INDUSTRIAL, DEPORTE, ASOCIACIONISMO Y EXPRESIONES SOCIALES

El patrimonio industrial es también historia de personas, comunidades, formas de convivencia y expresiones culturales surgidas alrededor del trabajo. La propia definición internacional de TICCIH reconoce su valor social y contempla, junto a fábricas, minas o infraestructuras, los espacios y actividades sociales vinculados a la industria. Bajo el título «Patrimonio industrial, deporte, asociacionismo y expresiones sociales», este bloque ampliará la mirada hacia aspectos menos visibles pero fundamentales de la cultura industrial: el fútbol, los deportes tradicionales, la identidad de empresa, la memoria obrera y, de manera especial, el papel de las asociaciones y las comunidades en la defensa y recuperación de este legado. Será además un recorrido de marcado carácter internacional, con experiencias que nos llevarán desde México y Argentina hasta Reino Unido, Italia, los Balcanes occidentales y Brasil, junto a numerosos casos españoles. El fútbol ligado a comunidades industriales de Necaxa, Pueblo Liebig o el nordeste de Inglaterra; los bolos en las fábricas de Cantabria; los

Sala 2.

museos corporativos de fútbol; el asociacionismo patrimonial en España, El Bierzo o los Balcanes; y diferentes investigaciones sobre ferrocarriles, paisajes industriales, archivos de empresa y arquitecturas productivas mostrarán hasta qué punto el patrimonio industrial trasciende los edificios para formar parte de la identidad, las relaciones sociales y la memoria de los territorios.

15:30 | Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo, Ivanilson Santos Pereira - "Del detalle al proyecto: diálogos entre Hans Broos y la modernidad brasileña en el uso de cobogós en la fábrica de la "Hering do Nordeste de Malhas SA". 1973-1978. Pernambuco. Brasil"

En una nueva investigación conjunta, Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo e Ivanilson Santos Pereira, ya presentes en otras sesiones de las Jornadas con trabajos sobre arquitectura moderna y patrimonio industrial brasileño, centrarán ahora su mirada en la obra del arquitecto Hans Broos. La antigua fábrica de Hering do Nordeste S. A. Malhas, situada en Paulista, Pernambuco, fue proyectada por el estudio de Broos y construida entre 1973 y 1978, un conjunto que Afonso lleva años investigando desde la perspectiva de la documentación y conservación del patrimonio industrial moderno. Presentarán la comunicación «Del detalle al proyecto: diálogos entre Hans Broos y la modernidad brasileña en el uso de cobogós en la fábrica de Hering do Nordeste de Malhas S. A. (1973-1978), Pernambuco, Brasil».

15:42 | Adriana Ortea - "Otra estrella para Liebig: el fútbol en el pueblo industrial"

Adriana Ortea es arquitecta, máster en Gestión Cultural y especialista en patrimonio industrial, además de creadora y responsable del Archivo Marca Liebig, un proyecto dedicado a la recuperación, conservación y difusión de la memoria industrial de Pueblo Liebig, en Entre Ríos (Argentina). Su trayectoria está estrechamente vinculada al estudio de esta antigua comunidad industrial y de la empresa Liebig, sobre la que ha desarrollado investigaciones y publicaciones como Memorias Obreras de La Liebig. Presentará la comunicación «Otra estrella para Liebig: el fútbol en el pueblo industrial».

16:00 | José María Herranz De La Casa, Pablo Gómez Iniesta, Valentina Martino - "La comunicación del patrimonio, el legado y el negocio en los museos corporativos de fútbol en España e Italia"

José María Herranz de la Casa es catedrático de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM); Pablo Gómez Iniesta, doctor e investigador de la misma facultad, desarrolla su trabajo en el ámbito de la comunicación; y Valentina Martino es profesora asociada del Departamento de Comunicación e Investigación Social de la Universidad

Sala 2.

Sapienza de Roma, especializada en comunicación corporativa, patrimonio empresarial y museos de empresa. Herranz y Martino cuentan además con investigaciones conjuntas sobre la comunicación del patrimonio cultural y los museos corporativos en España e Italia. Los tres presentarán «La comunicación del patrimonio, el legado y el negocio en los museos corporativos de fútbol en España e Italia».

16:12 | Alejandro Acosta Collazo De Hidroeléctrica Necaxa a equipo de fútbol en Aguascalientes.

La voluntad del monumento
Alejandro Acosta Collazo es arquitecto, doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y profesor-investigador del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México). Presentará la comunicación «De Hidroeléctrica Necaxa a equipo de fútbol en Aguascalientes. La voluntad del monumento».

16:24 | Gerardo J. Cueto Alonso - "El juego de los bolos en las fábricas de Cantabria"

Gerardo J. Cueto Alonso es profesor doctor del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria, y desarrolla una amplia línea de investigación sobre patrimonio industrial, paisajes productivos y memoria de la industrialización en Cantabria. Tiene entre sus trabajos investigaciones específicas sobre las instalaciones deportivas de las empresas industriales y sobre el control del ocio obrero a través del deporte. Presentará la comunicación «El juego de los bolos en las fábricas de Cantabria».

16:36 | María Hebenstreit - "Deporte, empresa e identidad: la experiencia de Segarra durante el primer franquismo"

María Hebenstreit es historiadora e investigadora especializada en historia social, movimiento obrero, franquismo y memoria industrial, con una trayectoria especialmente vinculada a los antiguos núcleos industriales valencianos. Es autora, entre otros trabajos, del libro *La oposición al franquismo en Puerto de Sagunto (1958-1977)*, publicado por la Universitat de València, y en 2025 coordinó la comisión organizadora del I Congreso de Archivos Históricos Industriales de Sagunto. En las Jornadas presentará «Deporte, empresa e identidad: la experiencia de Segarra durante el primer franquismo», una investigación que incorpora el deporte a la lectura de las relaciones entre empresa, comunidad e identidad en el contexto industrial de la época.

Sala 2.**16: 48 | Corrado Scudellaro, Cecilia Congiu, Giulia Formato - “Workers villages in Biella: heritage transformation and resignificance through potential community-oriented heritage routes”**

Corrado Scudellaro es doctor en Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico por el Politecnico di Torino; Giulia Formato desarrolla su actividad investigadora y docente en el ámbito de la arquitectura y la valorización del patrimonio, y Cecilia Congiu se ha formado en Arquitectura para la Conservación y Valorización del Patrimonio en la misma institución.

Presentarán la comunicación «Poblados obreros de Biella: transformación y resignificación del patrimonio mediante posibles itinerarios patrimoniales orientados a la comunidad»

17:00 | TRES CASOS PIONEROS DE ASOCIACIONISMO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN ESPAÑA**Joaquín Carcamo (AVPIOP), Asunción Feliu Torras (AMCTAIC), Ignacio Valdés (INCUNA)**

El papel de la sociedad civil organizada en la defensa del patrimonio industrial tendrá también un espacio propio en las Jornadas con la presentación de tres experiencias pioneras en España. La AMCTAIC – Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya, nacida en 1979, fue una de las primeras entidades creadas en el país específicamente para promover el conocimiento y la protección de este patrimonio y estuvo vinculada al impulso que culminaría en la creación del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. La AVPIOP – Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, constituida en la década de 1980 y con cuatro décadas de trayectoria, ha desempeñado desde Euskadi una continuada labor de defensa, investigación y sensibilización sobre el legado industrial y de la obra pública. Junto a ellas, INCUNA – Industria, Cultura, Naturaleza, nacida en Asturias en 1999, ha desarrollado desde entonces una intensa actividad de estudio, conservación, difusión y cooperación nacional e internacional en torno al patrimonio industrial, cultural y natural. Tres trayectorias diferentes que permiten analizar cómo el asociacionismo ha contribuido a identificar, defender y otorgar reconocimiento social a un patrimonio que durante décadas estuvo especialmente expuesto a la desaparición y el abandono.

Sala 2.**17:30 | Valeria Rodríguez Álvarez - “Asociacionismo minero y patrimonio industrial en el medio rural: la recuperación del Pozo Julia en Fabero (El Bierzo, León)”**

Valeria Rodríguez Álvarez es historiadora e historiadora del arte y actualmente desarrolla en la Universidad de Oviedo una tesis doctoral centrada en la reconversión del patrimonio industrial para usos culturales, con especial atención a experiencias de El Bierzo. Presentará la comunicación «Asociacionismo minero y patrimonio industrial en el medio rural: la recuperación del Pozo Julia en Fabero (El Bierzo, León)».

17:42 | Daniel Fernández García, Rubén Domínguez Rodríguez - “Cuatro Décadas de Defensa Patrimonial: el Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón (Ceag)”

Daniel Fernández García, arquitecto y vicepresidente segundo del Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón (CEAG), y Rubén Domínguez Rodríguez, historiador del arte y presidente de la entidad, presentarán «Cuatro décadas de defensa patrimonial: el Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón (CEAG)». Con sede en Llaranes, Avilés, el CEAG desarrolla su actividad en el territorio histórico del Alfoz de Gauzón, que abarca los concejos asturianos de Avilés, Carreño, Castrillón, Corvera, Gozón e Illas, y mantiene desde 1988 una trayectoria dedicada a la investigación, conservación y divulgación de su patrimonio histórico y cultural.

17:58 | Chris Whitman, Melina Guirnallos, Sebastián Palacios, Ximena Arizaga - “Huellas Territoriales en las ciudades de extractivismo: los Casos de Antofagasta en Chile y Cardiff en Gales, Reino Unido”

Chris Whitman es arquitecto y Senior Lecturer en la Welsh School of Architecture de Cardiff University (Reino Unido), donde dirige además el MSc in Sustainable Building Conservation; Melina Guirnallos Díaz es arquitecta y profesora de la misma escuela, con investigación centrada en patrimonio postindustrial y conservación urbana. Sebastián Palacios es arquitecto y magíster en Arquitectura del Paisaje por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y colaborador del Laboratorio de Paisajes e Infraestructuras Verdes (LAB-PAI UC); Ximena Arizaga es profesora de la Escuela de Arquitectura de la misma universidad y subdirectora de Investigación, Innovación y Desarrollo. Los cuatro presentarán la comunicación «Huellas territoriales en las ciudades del extractivismo: los casos de Antofagasta, en Chile, y Cardiff, en Gales (Reino Unido)».

Sala 2.**18:10 | Daniel Lucas Teijeiro (Universidade de Santiago de Compostela) - “La Real Compañía Asturiana de Minas en Galicia (1865-1982). El depósito de A Coruña y la digitalización de su archivo”**

Daniel Lucas Teijeiro Mosquera es doctor en Historia del Arte por la Universidade de Santiago de Compostela, con mención internacional, y desarrolla su investigación en torno a la cultura material, la arquitectura y el patrimonio industrial de Galicia de los siglos XIX y XX. Recientemente ha investigado específicamente la presencia de la Real Compañía Asturiana de Minas en A Coruña, dentro de un proyecto financiado por la Diputación de A Coruña centrado en el depósito coruñés de la compañía y en la industria del zinc. Presentará la comunicación «La Real Compañía Asturiana de Minas en Galicia (1865-1982). El depósito de A Coruña y la digitalización de su archivo».

18:22 | Vicente Bayarri Cayón - “Herramientas geomáticas para la creación de un gemelo digital del patrimonio geológico y minero-industrial subterráneo”

Vicente Bayarri Cayón está vinculado a la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Europea del Atlántico, en Santander. Su trabajo se centra en la aplicación de tecnologías geomáticas a la documentación, conservación y gestión del patrimonio. Presentará una comunicación sobre la creación de gemelos digitales aplicados al patrimonio geológico y minero-industrial subterráneo.

18:34 | María Morales Sánchez de González - “El Coloso Holguinero”: Diagnóstico del patrimonio agroindustrial azucarero de San Germán (Cuba)”

María Morales Sánchez de González, arquitecta, ha investigado específicamente el patrimonio industrial azucarero de San Germán (Holguín, Cuba). En 2026 publicó en una obra académica recogida por el CSIC el estudio «Patrimonio industrial azucarero. Historia arquitectónica y urbana del poblado-batey de San Germán», centrado precisamente en este enclave y su configuración histórica. Presentará la comunicación «El Coloso Holguinero: diagnóstico del patrimonio agroindustrial azucarero de San Germán (Cuba)».



Sala 2.

18:46 | José Eduardo Carranza Luna / María Guadalupe Balderas Alfonso (BUAP. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) - "Rehabilitación de la antigua estación del tranvía urbano y ferrocarril industrial de Puebla, México) "

José Eduardo Carranza Luna, arquitecto, doctor en Procesos Territoriales: Región, Ciudad, Arquitectura y Patrimonio y profesor-investigador de la Facultad de Arquitectura de la BUAP, y María Guadalupe Balderas Alfonso, arquitecta por la misma universidad y vinculada a investigaciones sobre patrimonio urbano y ferroviario, presentarán «Rehabilitación de la antigua estación del tranvía urbano y ferrocarril industrial de Puebla, México». Carranza Luna cuenta además con una larga trayectoria en arquitectura, urbanismo y patrimonio cultural, mientras que Balderas Alfonso ha trabajado recientemente en estudios sobre patrimonio ferroviario y en la actualización del catálogo de monumentos históricos de Tehuacán.

**19:00 | Alejandra Luisa Machi / Pablo Matropasqua - "El patrimonio industrial en Sudamérica. Oportunidades arquitectónicas urbanísticas para proyectos emergentes"**

Alejandra Luisa Machi y Pablo Matropasqua, vinculados a universidades argentinas, analizarán las oportunidades arquitectónicas y urbanísticas que ofrece el patrimonio industrial sudamericano como base para nuevos proyectos de transformación y desarrollo territorial. Macchi, arquitecta y especialista en docencia universitaria, es profesora e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata, donde trabaja sobre procesos proyectuales, comunicación visual y diseño. Pablo Mastropasqua, arquitecto, doctor en Historia del Arte y la Arquitectura y magíster en Urbanismo, es profesor universitario y especialista en patrimonio, con experiencia en conservación, puesta en valor y asesoramiento sobre bienes históricos en Argentina.

Programa de actividades

25 de septiembre

Museo del
Pueblo de
Asturias, Gijón

19:30h

GASTROPRAU FEST



Y quienes deseen despedir las jornadas el viernes, les ofrecemos la posibilidad de asistir si lo desean y bajo inscripción a una auténtica romería en el seno del Museo del Pueblo de Asturias (Gijón).

Gastronomía tradicional con productos asturianos con marca de calidad y música de artistas locales en una propuesta de 19:30h a 22:30h.

GastroPrau Fest es también un evento solidario cuyo beneficio será destinado a garantizar la pervivencia de la IGP Queso de los Beyos.

Entrada con descuento para asistentes al congreso aplicando en el proceso de compra el código de descuento **JORNADASINCUNA**.

Entradas disponibles en gastropraufest.com.

26 de septiembre

RUTAS INDUSTRIALES Y CULTURALES POR ASTURIAS

Salida desde Gijón 8:45 h. · Llegada prevista 20:00 h.

Como cada año, la organización de las Jornadas ofrece a ponentes y asistentes o público en general, la posibilidad de inscribirse en las excursiones especializadas que cierran estos encuentros. Una vez más se proponen dos opciones a elegir.

26 de septiembre



Precio: Consultar

Inscripciones:
jornadas.incuna.es

***Itinerario y horarios
sujetos a ligeras
modificaciones.**

Ruta 1.

Paisajes y memoria de la minería Asturiana Itinerario por el área central*

De la mina al museo, del carbón a la cultura y de la industria al conocimiento. Esta excursión propone un recorrido por algunos de los enclaves más representativos de las cuencas mineras asturianas para descubrir no solo su pasado, sino también las distintas estrategias utilizadas para conservarlo y dotarlo de nuevos usos.

La ruta nos llevará al **Pozo Sotón**, Bien de Interés Cultural y referente del turismo industrial, donde es posible adentrarse en una mina real a cientos de metros bajo tierra; al **Pozo Fondón**, convertido en sede del Archivo Histórico de HUNOSA y depositario de buena parte de la memoria documental de la minería asturiana; y al **Pozo San José** de Turón, cuya antigua casa de máquinas ha iniciado una nueva etapa como espacio cultural y social.

Y también el **Pozo Santa Bárbara** en La Rabaldana (Turón), donde se visita la exposición y el espacio cultural de esta instalación minera gestionado por el Ayuntamiento de Mieres.

El recorrido llegará también al **Pozo Barredo** de Mieres, uno de los grandes conjuntos históricos de la cuenca del Caudal, cuyo entorno permite observar cómo un antiguo paisaje productivo puede transformarse e integrarse en la ciudad, la universidad y nuevos modelos de aprovechamiento energético. Esta visita será guiada por antiguos trabajadores miembros de la "asociación Luchas Mineras" de Mieres.

Cinco pozos y muchas maneras de afrontar una misma pregunta: ¿qué futuro damos a los espacios cuando termina la actividad para la que fueron construidos?.

nota: en ambas opciones el almuerzo está incluido en el precio de la excursión



Precio: Consultar

Inscripciones:
jornadas.incuna.es

***Itinerario y horarios
sujetos a ligeras
modificaciones.**

Ruta 2.

«De la tierra a la tierra»

Cangas del Narcea: patrimonio, paisaje y memoria de un territorio

Una jornada para descubrir Cangas del Narcea a través de las distintas capas que han modelado su paisaje y su historia. Bajo el título «De la tierra a la tierra», el itinerario propone un viaje por un territorio forjado por el trabajo, los recursos naturales y la capacidad de sus habitantes para adaptarse a una geografía compleja.

El recorrido permitirá acercarse a diferentes expresiones del patrimonio industrial y cultural del suroccidente asturiano: la fuerza hidráulica y la metalurgia tradicional en el Mazo de Besullo; la arquitectura histórica y urbana de la villa de Cangas del Narcea; el papel económico y territorial del Monasterio de Corias; y la viticultura heroica, uno de los paisajes agroindustriales más singulares de Asturias.

La primera gran parada será Besullo, donde se visitará su histórico mazo y ferrería. El funcionamiento de este ingenio hidráulico permite comprender cómo la energía del agua se transformaba en fuerza mecánica para trabajar el hierro y cómo alrededor de esta actividad se desarrolló una comunidad de ferreiros vinculada a la economía tradicional del territorio.

Ya en Cangas del Narcea, tras la visita al Palacio del Conde Torreno, actual Ayuntamiento y declarado BIC, se realizará un almuerzo con degustación de gastronomía local. Por la tarde, una ruta comentada recorrerá parte del Conjunto Histórico de la villa, con elementos como la basílica, el Puente Colgante, el puente romano, Ambasaguas, palacios y ejemplos de la arquitectura de Gómez del Collado.

La jornada culminará en uno de los grandes hitos patrimoniales del concejo: el **Monasterio de San Juan de Corias**, conocido como el «Escorial asturiano». Además de visitar el claustro, la iglesia y los restos arqueológicos musealizados, conoceremos la importancia histórica del monasterio en la ordenación y explotación de los recursos del territorio.

El recorrido finalizará acercándonos a la viticultura heroica de Cangas y con una degustación de vinos DOP Cangas a cargo del **Museo del Vino**.

Se trata sin duda de una oportunidad única para comprender mediante su visita, que el patrimonio de Cangas del Narcea no está formado por elementos aislados: el agua movió los ingenios, el hierro alimentó los oficios, los monasterios organizaron el territorio, el vino transformó las laderas y los recursos del subsuelo impulsaron nuevas etapas de desarrollo. Un paisaje cultural construido durante siglos que sigue explicando la identidad de sus habitantes.



COMITÉ ORGANIZADOR DE LAS XXVIII JORNADAS DE PATRIMONIO INCUNA 2026

Miguel Á. Álvarez Areces (Economista – Presidente de INCUNA). -**Ángel Martín Rodríguez** (Ingeniero industrial – Universidad de Oviedo). -**Mar Pérez** (Kalatos - Gestora Cultural). -**Benigno Gómez López** (Arquitecto). **Carolina Castañeda López** (Arquitecta). -**Silverio Barjollo González** (Programador eventos, Técnico de Producción y Sonido). **Guillermo Laine** (Ingeniero de Minas) . -**Alejandro Braña** (Historiador del Arte). **Dora Dankowszky** (Arquitecta paisajista - d&d paisajes). **David Gutiérrez Nuño** (Biólogo - d&d paisajes). **Bárbara García Sánchez** (Historiadora).

ASESORAMIENTO TÉCNICO:

Silverio Barjollo (Producciones sin pudor).

COMITÉ CIENTÍFICO Y ASESOR:

Marion Steiner (Alemania-Chile, Presidenta de TICCIH). **Ainara Martínez Matía** (Presidenta TICCIH España). -**Miguel Ángel Álvarez Areces** (INCUNA, socio honorario TICCIH-España). **Esperanza Rock Núñez** (Vicepresidenta de TICCIH, etnohistoriadora). -**Natalia Tielve García** (Universidad de Oviedo). -**Julián Sobrino Simal** (ETSA Universidad de Sevilla; TICCIH España), **Massimo Preite** (Universitá de Firenze, Italia; TICCIH). **Joaquín Sabatè i Bel** (Universidad Politécnica de Cataluña; Red Conpadre). **Miles Oglethorpe** (Presidente honorario de TICCIH, Scotland, Reino Unido). **Leonor Amarilis Plácido de Medeiros** (Universidades Nova de Lisboa, presidenta de AIPAI Portugal). **Inmaculada Aguilar Civera** (Cátedra Demetrio Ribes, Universidad de Valencia). **Camilo Contreras Delgado** (COLEF, Colegio de la Frontera Norte, México). **Ángel Martín Rodríguez** (EPI, EPM, Universidad de Oviedo). **André Munhoz Argollo** (Universidad Estadual de Campinas, Brasil). **Asunción Feliú Torras** (Vicepresidenta AMCTAIC; TICCIH España). **Noelia Yanguas Perez** (IPCE-MECD, Coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio industrial). -**José Manuel Lopes Cordeiro** (Universidad do Minho, Braga, Portugal; TICCIH). **Pilar Biel Ibáñez** (Universidad de Zaragoza; TICCIH-España). **Humberto Morales Moreno** (BUAP, Benemérita Universidad de Puebla, México). **Mercedes López García** (ETS. ICCyP Madrid). **Rafael García García** (Aula de Arquitectura G+IPAI, U.P.M. Madrid). **Belem Oviedo Gámez** (Museo Minero Pachuca, TICCIH-México). **Inmaculada Aguilar Civera** (Universidad de Valencia TICCIH España). **Susana Landrove** (Fundación Docomomo Ibérico). **Antonio Vilanova i Omedas** (Arquitecto). **Alejandro Acosta Collazo** (Universidad de Aguascalientes. México). **Jean Luis Kerouanton** (Universidad de Nantes, Francia). **Eusebi Casanelles Rahola** (presidente honorario TICCIH. Asesor Museo Colonia Vidal). -**Juan Domingo Santos** (Universidad de Granada). **Knut Markhus** (Consultant Industrial Heritage Norwegian). **Federica Scaffidi** (Leibniz Universität Hannover, Alemania). -**Linarejos Cruz** (Investigadora PNPI, TICCIH-España). **Francesco Antoniol** (Virginia Studio Associato, TICCIH, AIPAI). **Leoncio López-Ocón Cabrera** (CSIC, SEHCYT). **José Ramón García López** (Director Museo Marítimo de Luanco). **Daniel Pérez Zapico** (Universidad Autónoma de Madrid). **Antonio Roca Rosell** (Universidad Politécnica de Cataluña).

ORGANIZA

industria cultura naturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial



Colaboran



Transporte oficial

alsa

Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo".
Industria, Cultura y Naturaleza. Edificio CRISTASA.